

**Collected  
Works  
SSP**

(주)에스에스피 건축사사무소

**SSP**

# Contents

|   |            |
|---|------------|
| <b>About SSP</b><br>Who We Are                            | <b>01</b>  |
| <b>Project</b><br>What We Create                          | <b>13</b>  |
| <b>Library</b><br>GDL   MKL   KRL   SDL   SML             | <b>23</b>  |
| <b>Museum</b><br>IMP   SHM   NDM   EGG   GHG              | <b>35</b>  |
| <b>Public</b><br>GBC   ICC   GCH   YYC   GSG<br>ACG   JOE | <b>47</b>  |
| <b>Infrastructure</b><br>GCG   BPC   HBP   WMP   MCC      | <b>63</b>  |
| <b>Housing</b><br>YSH   MAD   GDO                         | <b>75</b>  |
| <b>Office</b><br>NHO   SSP   HBO   SSH   MAO              | <b>83</b>  |
| <b>Remodeling</b><br>NHO   ANP                            | <b>95</b>  |
| <b>Other Works</b><br>Publication                         | <b>101</b> |

# Design Philosophy

We are creating a space that accommodates dynamic values, which are not static data or conventional, quantity-based knowledge or techniques.

We are designing a flexible, reconfigurable architecture that maximizes spatial usage and programmatic variance in both civic and rural settings, rather than focusing on a singular object.

We believe that intangible data, such as microclimate and traffic, can be design factors for architecture. Thus, responsive facades, retractable ceilings, and adaptable windows and walls are all important components for us.

Our goal is to create a built environment, both exterior and interior, that positively influences the public.

저희는 단순히 관행을 따르는 고정적인 건축이 아닌, 사회에 존재하는 다양한 가치에 부응하는 창의적인 공간을 만들고 있습니다.

저희는 프로그램의 용도와 변화를 극대화하는 유연하고 재구성이 가능한 건축물을 디자인합니다.

저희는 미세기후, 교통 등의 무형 데이터가 건축 디자인의 설계 요소가 될 수 있다고 믿습니다. 따라서, 키네틱 파사드, 접이식 천장, 창문 및 벽 등은 모두 저희에게 중요한 디자인 요소입니다.

저희의 목표는 사회에 긍정적인 영향을 끼치는 건축환경을 디자인하는 것입니다.

SSPdSS

# History & Awards

## 2020

SSP llc  
Studio Sunggi Park  
New York 설립

International Competition

KRL | ACG | GCG | WMP  
HBP | MCC

## 2021

(주) 디에스스튜디오  
서울 설립 (출판업)

International Competition

MKL | SDL | NDM | GCH  
GSG

## 2022

(주) 에스에스피 건축사사무소  
서울 설립 (건축설계 및 관련 서비스업)  
Registration No. 13873

International Competition

SML | IMP | SHM | EGG  
GHG | YYC | JOE

Design Proposal

SSH

Built Work

ANP(r)

## 2023

International Competition

GDL | ICC

Under Construction

YSH | NHO

Exhibition

DGS

Publication

Architect's Thoughts Series  
01 Library

## 2024

International Competition

GBC | BPC

Under Construction

SSP

Design Proposal

MAD | GDA | HBO | MAO | NHO(r)

Publication

Architect's Thoughts Series  
02 Museum

SUNGGI PARK | 朴盛基 | 박성기

# SSP

출판기획 | Publication

출판기획

전시기획

협력업체 | Partners

기계/설비 구조설계

조경/토목 경관조명

소방/안전 친환경

건축설계 | Architectural Design

건축설계

설계 1 팀 설계 2 팀

국제설계

설계 1 팀 설계 2 팀

전략기획 | Strategic Plan & Design

Ai (Artificial intelligence) 디자인

도시 디자인

인테리어

# History & Awards

## + 150 Project Design Proposals

International Design Competition for the new Gangbuk-gu Government Office Complex, Seoul, Korea, 2024

Banpo-Hangang River Connection Park and Cultural Facilities International Design Competition, Seoul, Korea, 2024

International Design Competition for Incheon New City Hall, Korea / **5th Prize**, 2023

International Design Competition for Incheon Geomdan Museum·Library Cultural Complex, Korea / Honorable Mention, 2023

강소도시 아이디어 공모전 2022, 주최 서울대학교 건축학과, 후원 태재연구재단 / **2nd Prize**, 2023

Design Proposal Competition for Relocation of the Grain Wholesale Market with Jaeyong Architects, Seoul, Seoul Metropolitan Government / **5th Prize**, 2022

## + 90 Exhibitions & Publications

Publication for “Architect’s Thoughts Series 02 Museum | 건축가의 생각 시리즈 02 박물관”, Author Sunggi Park, dsstudio publisher, 2024

Publication for “Architect’s Thoughts Series 01 Library | 건축가의 생각 시리즈 01 도서관”, Author Sunggi Park, dsstudio publisher, 2023

Exhibition for Incheon Geomdan Museum and Library Cultural Complex at Incheon City Hall, 2023

Exhibition for Incheon Museumpark International Design Competition at Incheon City Hall, 2023

Invited Exhibition for the Paju Architecture Exhibition, “건축과 에너지”, Paju Book City, 2022

Exhibition for the International Competition of City Main Library Gwangju at Gwangju City Hall by Gwangju Metropolitan City, Korea, 2020

## + 40 International Competition Awards

2023년 인천 뮤지엄파크 국제공모 5등, 인천시 신청사 국제공모 5등, 서울대학교 주최 강소도시 아이디어공모 2등, 인천 박물관 도서관 국제공모 입선, 2022년 서울시 양곡도매시장 제안공모 5등, 인천시 연수구 청소년 수련관 국제공모 입선, 2019년 아랍에미레이트 LAGI 국제공모 1등, 2020년 강일 콤팩트시티 국제공모 3등, 2020년 광주광역시 광주대표도서관 국제공모 3등, 2020년 경상북도 인재개발원 국제공모 3등, 2020년 청주시 청주시청사 1차 국제공모 입선, 2019년 서울특별시 한강대교 보행교 설계 국제공모 5등 수상 등이 있으며, 지금까지 UIA(세계 건축가 연맹) 주관 국제공모에서의 3회 수상을 비롯하여 국제공모에서 40차례 수상

## + 05 Built Works

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| NHO(r)   Split Tower       | (Expected) 2025 |
| SSP   Cloudscape           | 2024            |
| YSH   Floating Cross House | 2024            |
| NHO   Ripple Tower         | 2024            |
| ANP(r)   The Layer         | 2021            |

# History & Awards



2022 100인의 건축전 | Awards



IMP | Awards



ACG | Awards



MCC | Awards



# History & Awards

■ 건축사법 시행규칙 [별지 제31호서식] <개정 2020. 6. 18.>

제 419 호

### 외국 건축사 자격 취득자 신고확인증

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 성명 박성기  | 생년월일 1980.04.15.      |
| 국적 대한민국   | 자격번호(번호번호) 041304(미국) |
| 사무소명  | 구분 [ ] 개인 [ ] 법인      |
| 공동수원 사무소  | 구분 [ ] 개인 [ ] 법인      |
| 사무소명 주식회사 에스에스피 건축사사무소                          | 구분                    |
| 소재지 서울특별시 상동구 독성로3길 11-5(상동1가), 2층 에스에스피 건축사사무소 | (전화번호 : 02-482-2860)  |

위 사람은 「건축사법 시행규칙」 제12조의2제1항에 따라 외국 건축사 자격 취득자 신고를 하였음을 확인합니다.

2022년 6월 21일

대한건축사협회 회장

제 1136 호

## 상 장

5 등 SSP (Studio Sunggi Park)  
5th Prize Sunggi Park

위 사람은 서울특별시 「백년다리(한강대교 공중보행길) 조성 국제현상설계 공모」에서 위와 같은 성적으로 입상 하였기에 이 상장을 수여합니다.

2019년 7월 30일

서울특별시장 박원순

## 위 촉 장

서울과학기술대학교  
박성기

귀하를 서울의 공공건축 발전과 건축문화 수준향상을 위해 서울시와 함께 할 '서울특별시 공공건축가'로 위촉합니다.

(위촉기간 : 2022. 7. 20. ~ 2024. 7. 19.)

2022년 7월 20일

서울특별시장 오세훈

제 14898 호

## 상 장

가작 (Honorable Mention) (주)에스에스피건축사사무소 (SSP Architecture) 박성기 (Sunggi Park)

귀사는 「인천 검단 박물관·도서관 복합문화시설 국제설계공모」에서 위와 같이 입상하였으므로 이에 상장을 수여합니다.

This certificate is presented to above companies whom have won the Honorable Mention in 「International Design Competition for Incheon Geomdan Museum/Library Cultural Complex」

2023년 3월 20일  
March 20, 2023

인천도시공사 사장 조동암  
CEO of the Incheon Housing and City Development Corporation Cho, Dong-am

NO.09

## Certificate of Award

Runner-up Place 재이공간건축사사무소 조준상  
서울과학기술대학교 박성기  
주식회사 어반아드 배건국

Certificate of award is presented to you in recognition of winning the prize as above at the 「YEONSU-GU YOUTH CENTER INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION」 organized by Yeonsu-gu(District), Incheon Metropolitan City, Republic of Korea.

April 20, 2022

Mayor of Yeonsu-gu, Incheon Metropolitan City, Republic of Korea Ko Nam-seok

KRA 준공-제6호

## 특 선

The Layer

설계 : (주)에스에스피건축사사무소 박성기  
시공 : (주)금강엔지니어링  
건축주 : (주)알렉스엔씨

위는 사단법인 한국리모델링협회가 주최한 2022 한국리모델링 건축대전에서 위와 같이 우수한 성적을 거두었으므로 이에 상장을 수여합니다.

2022년 9월 6일

사단법인 한국리모델링협회 회장  
Korea Remodeling Association

인천 2023-196

## 상 장

Certificate of Recognition

인천광역시 신청사 건립사업 국제설계공모  
New Incheon Metropolitan City Hall International Design Competition  
5 등 (The Fifth Prize) (주)에스에스피건축사사무소 권보민 외 1인

위 사람은 인천광역시에서 개최한 「인천광역시 신청사 건립사업 국제설계공모」에서 5등으로 입상되었기에 이 상장을 수여합니다.

has been selected as the Winner of the 「New Incheon Metropolitan City Hall International Design Competition」 held by Incheon Metropolitan City, Korea

2023년 7월 11일

인천광역시장 유정복  
Mayor of Incheon Metropolitan City Yoo Jeong-bok





**OMA**

New York, US, 2014 - 2018

**Preston Scott Cohen, Inc.**

Cambridge, US, 2014

**Höweler + Yoon Architecture**

Boston, US, 2014

**AJN (Ateliers Jean Nouvel)**

Paris, France, 2013

**BIG (Bjarke Ingels Group)**

Copenhagen, Denmark, 2012 - 2013

**SAMOO Architects & Engineers**

Seoul, Korea, 2005 - 2011

# Founding Principal

## SUNGGI PARK | 朴盛基 | 박성기

Sunggi Park is a registered architect in New York and a public architect for the Seoul Metropolitan Government. He is also an associate professor at Seoul National University of Science and Technology in Korea. Prior to his current roles, he worked on a diverse range of projects, from residential to civic infrastructure projects at **OMA**, Office for Metropolitan Architecture New York. He has also worked at Bjarke Ingels Group (**BIG**) in Copenhagen, Ateliers Jean Nouvel (**AJN**) in Paris, and the offices of Howeler + Yoon and Preston Scott Cohen in Boston. Park has received approximately 40 awards for numerous competitions for designs across a broad range of scales. His focus lies in the relationship between architectural design and public space, as well as architectural scale regeneration through design.

Park's essential design approach revolves around providing re-configurable infrastructure, regenerating the sense of place in civic grounds, and offering aesthetically pleasing architecture environments for the public. He aims to find adaptable and re-configurable architecture through design elements such as stairs, windows, floors, or facades to accommodate unpredictable changes in living and life in the new era. He has authored around 40 publications and exhibited in Asia, Europe, South and North America. Park has been featured in Korean daily newspapers and on air at SBS, one of the major broadcasting companies in Korea.

건축가 박성기는 뉴욕과 서울에서 활동한 미국 건축사로 현재 서울과학기술대학교 건축학과 조교수로 재직중에 있습니다. 2014년 하버드 대학교 건축대학원(Graduate School of Design)을 졸업한 후 프리츠커 수상자인 Rem Koolhaas의 Office for Metropolitan Architecture(**OMA**) 미국 뉴욕 사무소에서 2018년도까지 Senior Architect 로 근무하였으며, 그 외 프리츠커 수상자인 Jean Nouvel의 Ateliers Jean Nouvel (**AJN**) 프랑스 파리 사무소, Bjarke Ingels의 **BIG** 덴마크 코펜하겐 사무소 등, 10여년 간 미국과 유럽 등지에서 다양한 실무 경험을 쌓았고, 대한민국에서는 삼우종합건축사사무소에서 7년간 실무 경험을 쌓았습니다.

건축가 박성기의 최근 수상경력으로는 2023년 인천시 신청사 **국제공모 5등**, 인천 뮤지엄파크 **국제공모 5등**, 서울대학교 주최 강소도시 아이디어공모 **2등**, 인천 박물관 도서관 **국제공모 입선**, 2022년 서울시 양곡도매시장 제안공모 5등, 인천시 연수구 청소년 수련관 **국제공모 입선**, 2019년 아랍에미레이츠 LAGI **국제공모 1등**, 2020년 강일 컴팩트시티 **국제공모 3등**, 2020년 광주광역시 광주대표도서관 **국제공모 3등**, 2020년 경상북도 인재개발원 **국제공모 3등**, 2020년 청주시 청주시청사 1차 **국제공모 입선**, 2019년 서울특별시 한강대교 보행교 설계 **국제공모 5등** 수상 등이 있으며, 지금까지 UIA(세계 건축가 연맹) 주관 **국제공모**에서의 3회 수상을 비롯하여 **국제공모**에서 40차례 수상하였습니다. 특히 LAGI **국제공모 1등** 수상은 Smithsonian Magazine, Middle East Architect 등 해외의 유수 언론 및 **SBS(TV 출연)**, **조선일보**, **연합뉴스** 등 국내의 주요 언론에 보도되는 등 화제를 모았습니다.

2024년 09월



# Media

NHO | Ripple Tower



YSH | Floating Cross House



IMP | Exhibition



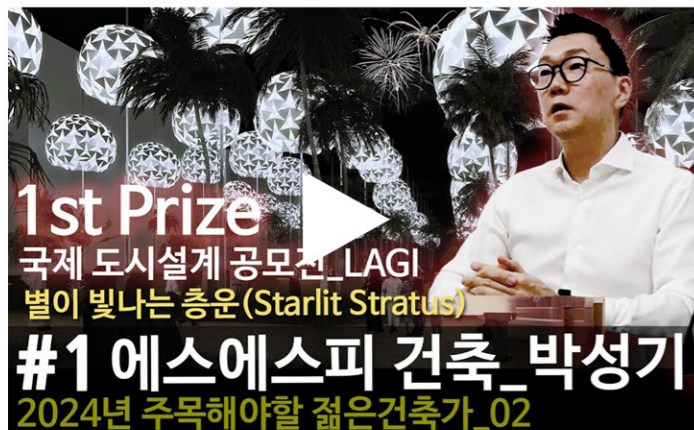
MCC | Exhibition



Workshop | 노먼포스터Exhibition



YouTube | 건축공감\_에스에스피건축\_박성기



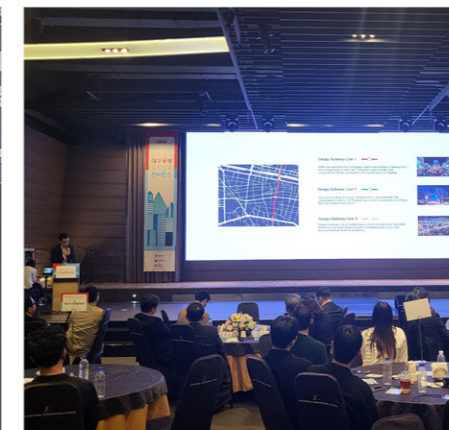
YouTube | 건축공감\_키네틱 건축



KSC | Presentation



DGS | Presentation



Workshop | DGS Exhibition



# LIBRARY

2022 서대문구 서울시립도서관 건립 설계공모  
Seoul Metropolitan Library Design Competition  
Seoul Metropolitan Government, Korea



2021 국립한국문학관 국제설계공모  
Museum of Korean Literature  
International Design Competition

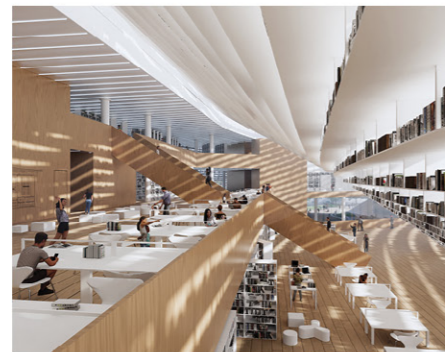


2023 인천검단 박물관도서관 국제설계공모  
Incheon Geomdan Museum · Library Cultural Complex  
International Design Competition



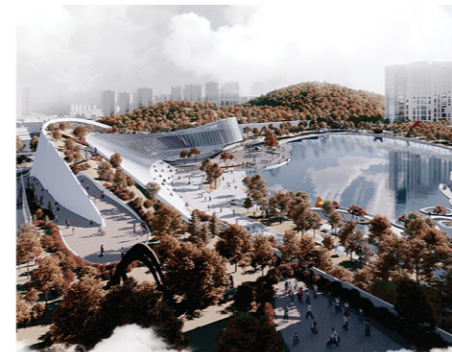
Honorable Mention

2023 인천검단 박물관도서관 국제설계공모  
Incheon Geomdan Museum · Library Cultural Complex  
International Design Competition



Honorable Mention

2023 인천검단 박물관도서관 국제설계공모  
Incheon Geomdan Museum · Library Cultural Complex  
International Design Competition

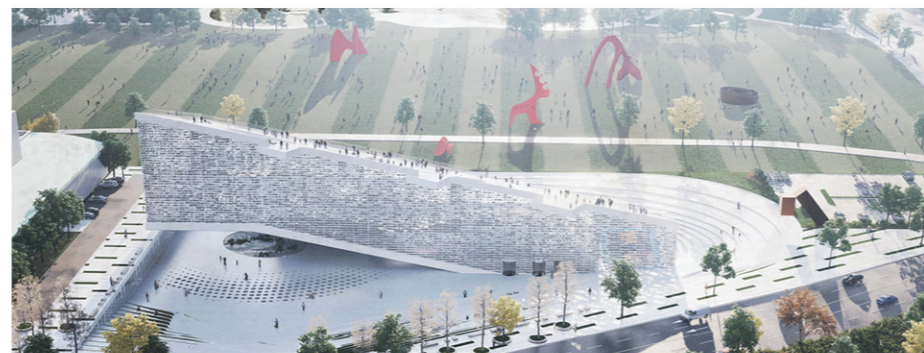


Honorable Mention

2021 국립한국문학관 국제설계공모  
Museum of Korean Literature  
International Design Competition

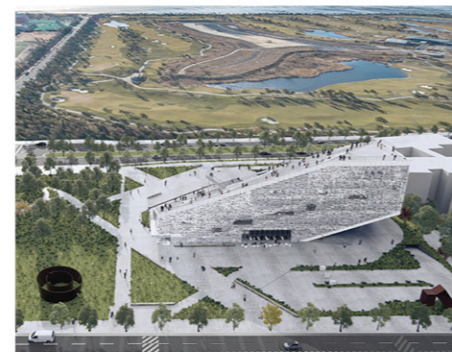


2020 광주 대표도서관 설계공모  
Gwangju City Main Library  
International Design Competition



3rd Prize

2021 송도국제도시 도서관 국제설계공모  
Songdo International City Library  
International Design Competition



# MUSEUM

2022 성남역사박물관 설계공모  
Seongnam Historical Museum  
Design Competition



2022 성남역사박물관 설계공모  
Seongnam Historical Museum  
Design Competition



2022 EG Gallery Design Proposal  
Gye-dong, Jongno-gu, Seoul  
Gallery Design Proposal



2022 인천 뮤지엄파크 국제설계공모  
Incheon Museumpark  
International Design Competition



5th Prize

2022 인천 뮤지엄파크 국제설계공모  
Incheon Museumpark  
International Design Competition



5th Prize

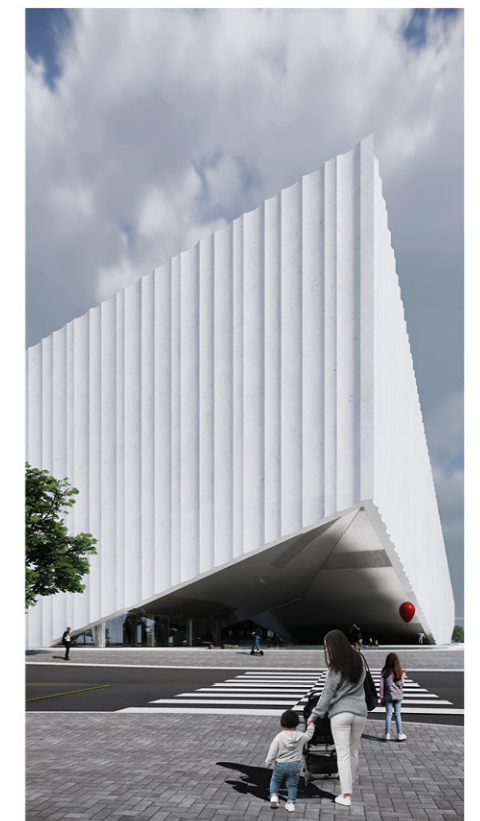
2022 국립디자인박물관 국제설계공모  
National Design Museum  
International Design Competition



2022 GH Gallery Design Proposal  
Gwanhun-dong, Jongno-gu, Seoul  
Gallery Design Proposal



2022 인천 뮤지엄파크 국제설계공모  
Incheon Museumpark  
International Design Competition



5th Prize

2022 국립디자인박물관 국제설계공모  
National Design Museum  
International Design Competition



# PUBLIC

2023 인천시 신청사 설계공모  
Invited Competition for  
Incheon City Hall with Posco A&C



5th Prize



2024강북구청 신청사 설계공모  
Invited Competition for  
Gangbuk-gu Government Office Complex with Praud



2023 인천시 신청사 설계공모  
Invited Competition for  
Incheon City Hall with Posco A&C



5th Prize



2023 인천시 신청사 설계공모  
Invited Competition for  
Incheon City Hall with Posco A&C



5th Prize

2022 연수구 청소년 수련관 국제설계공모  
Yeonsu-Gu Youth Center  
International Design Competition



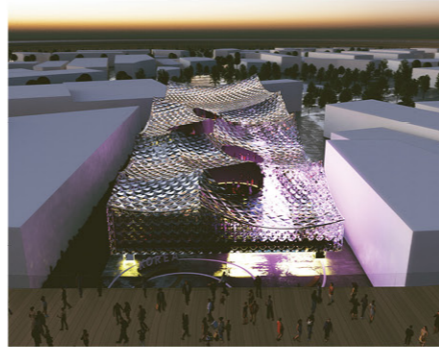
Honorable Mention

2022 연수구 청소년 수련관 국제설계공모  
Yeonsu-Gu Youth Center  
International Design Competition



Honorable Mention

2022 오사카 엑스포 한국관 건축설계공모  
EXPO 2025 Korea Pavilion, Kansai, Japan  
Design Competition



2021 고양시 신청사 국제설계공모  
The (new) Goyang City Hall  
International Design Competition



2022 오사카 엑스포 한국관 건축설계공모  
EXPO 2025 Korea Pavilion, Kansai, Japan  
Design Competition



2021 고양시 신청사 국제설계공모  
The (new) Goyang City Hall  
International Design Competition



2021 고양시 신청사 국제설계공모  
The (new) Goyang City Hall  
International Design Competition



2021 강서구 통합신청사 국제설계공모  
The (new) Gangseo-gu Government Office Complex  
International Design Competition



2021 강서구 통합신청사 국제설계공모  
The (new) Gangseo-gu Government Office Complex  
International Design Competition



2020 경상북도 인재개발원 이전건립공사 국제설계공모  
Gyeongsangbuk-do Human Resource Development Institute  
International Design Competition



3rd Prize

2020 경상북도 인재개발원 이전건립공사 국제설계공모  
Gyeongsangbuk-do Human Resource Development Institute  
International Design Competition



3rd Prize

# INFRA-STRUCTURE

2020 강일 서울 컴팩트시티 국제설계공모  
Gangil, Seoul Compact City International Design Competition



3rd Prize

2020 강일 서울 컴팩트시티 국제설계공모  
Gangil, Seoul Compact City International Design Competition



3rd Prize

2019 한강 백년다리 조성 국제설계공모  
Hangang Sky Architectural Design Competition International Design Competition



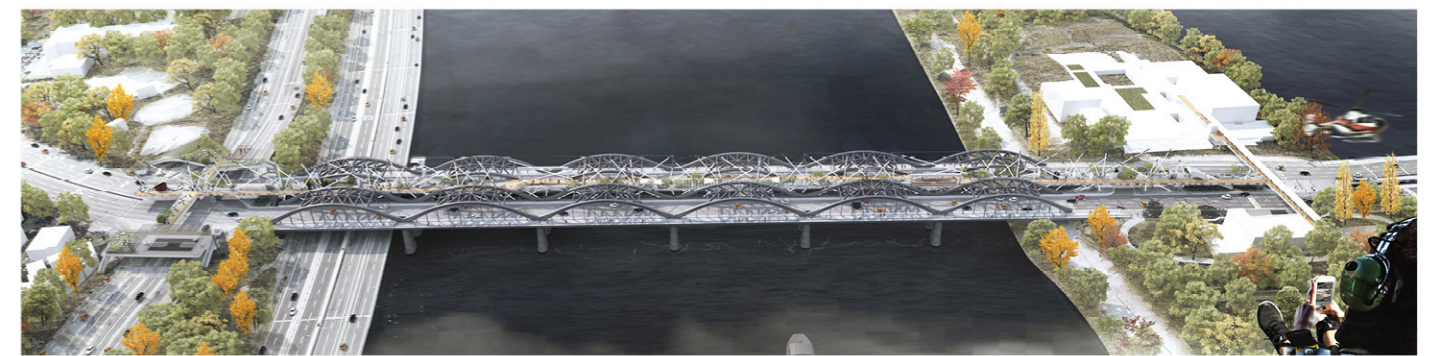
5th Prize

2020 강일 서울 컴팩트시티 국제설계공모  
Gangil, Seoul Compact City International Design Competition



3rd Prize

2019 한강 백년다리 조성 국제설계공모  
Hangang Sky Architectural Design Competition International Design Competition



5th Prize

2020 강일 서울 컴팩트시티 국제설계공모  
Gangil, Seoul Compact City International Design Competition



3rd Prize

2020 강일 서울 컴팩트시티 국제설계공모  
Gangil, Seoul Compact City International Design Competition



3rd Prize

2024 반포지구 한강연결공원 및 문화시설 건축설계공모  
Banpo-Hangang River Connection Park and Cultural Facilities Design Competition



2020 한국전쟁 추모공원 국제설계공모  
Korean War Memorial Park for Civil Victims International Design Competition



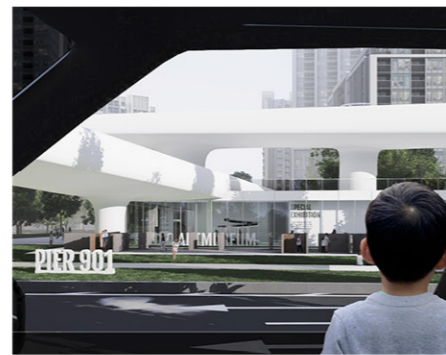
2020 한국전쟁 추모공원 국제설계공모  
Korean War Memorial Park for Civil Victims International Design Competition



2024 반포지구 한강연결공원 및 문화시설 건축설계공모  
Banpo-Hangang River Connection Park and Cultural Facilities Design Competition



2024 반포지구 한강연결공원 및 문화시설 건축설계공모  
Banpo-Hangang River Connection Park and Cultural Facilities Design Competition



2019 LAGI 국제 디자인 공모  
LAGI 2019 International Design Competition, United Arab Emirates, Masdar City and Energy Council



1st Prize

2019 LAGI 국제 디자인 공모  
LAGI 2019 International Design Competition, United Arab Emirates, Masdar City and Energy Council



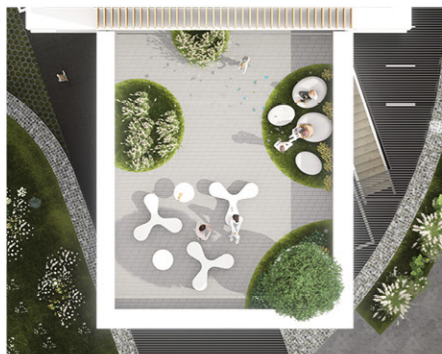
1st Prize

# HOUSE

2023 Floating Cross House  
Hwayang-Myeon, Yeosu  
Under Construction



2023 Floating Cross House  
Hwayang-Myeon, Yeosu  
Under Construction



2023 Floating Cross House  
Hwayang-Myeon, Yeosu  
Under Construction



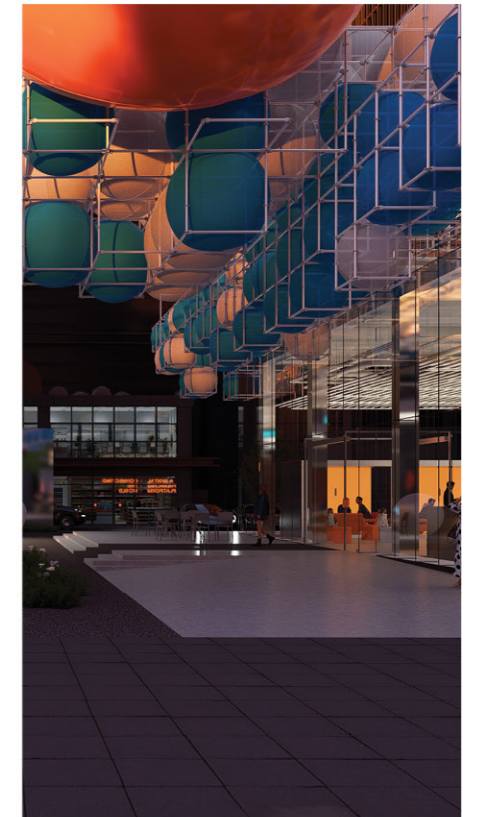
2023 MA Dormitory  
Gangbuk-Gu, Seoul  
Design Proposal



2024 Couldscape  
Daechi-dong, Gangnam - Gu  
Design Proposal



2024 Couldscape  
Daechi-dong, Gangnam - Gu  
Design Proposal



2023 SS Hospital  
Gangnam-gu, Sinsa-dong, Seoul  
Design Proposal



2024 Couldscape  
Daechi-dong, Gangnam - Gu  
Design Proposal



# OFFICE

2023 Ripple Tower  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul  
Under Construction



2023 Ripple Tower  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul  
Under Construction



2023 SS Hospital  
Gangnam-gu, Sinsa-dong, Seoul  
Design Proposal



2023 HB Office  
Yongsan-dong, Yongsan-Gu  
Design Proposal



2023 MA Office  
Gangbuk-gu, Seoul  
Design Proposal



2023 Ripple Tower  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul  
Under Construction



2023 Ripple Tower  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul  
Under Construction



# REMODELING

2024 NH Office Remodeling  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul  
Under Construction



2021 ANP Facade Remodeling  
32 Dosan-daero 15-gil, Gangnam-gu, Seoul  
Construction



# Library

|  |           |
|--|-----------|
| <b>GDL</b><br>Geomdan Museum Library       | <b>25</b> |
| <b>MKL</b><br>Museum of Korean Literature  | <b>27</b> |
| <b>KRL</b><br>Gwangju City Main Library    | <b>29</b> |
| <b>SDL</b><br>Songdo International Library | <b>31</b> |
| <b>SML</b><br>Seoul Metropolitan Library   | <b>33</b> |

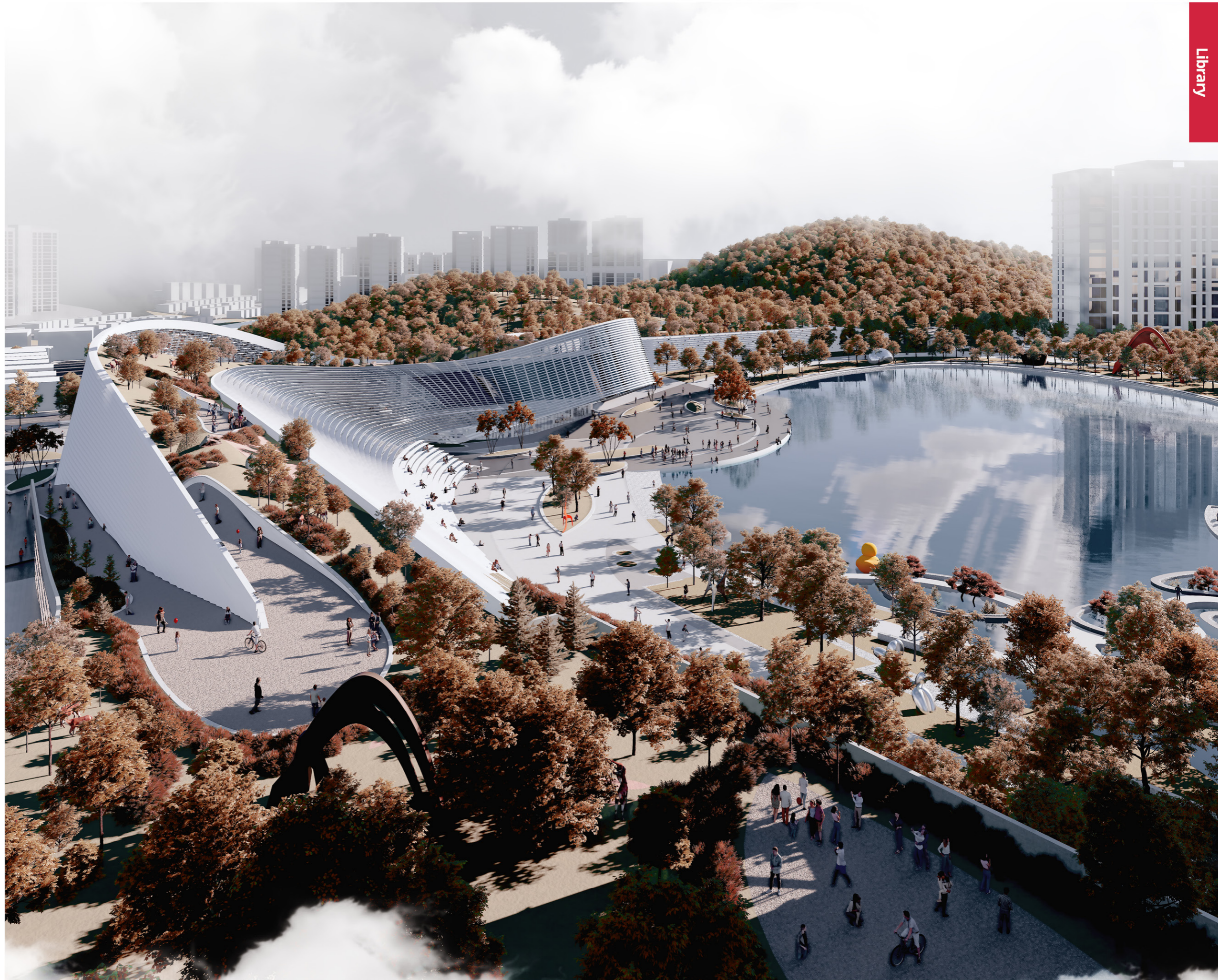
# GDL Design Proposal

Honorable Mention

- | 위치 : 인천시 검단구
- | 규모 : 지하1층~지상3층
- | 대지면적 : 96,663㎡
- | 연면적 : 25,270㎡
- | 계획설계 : 2023

This project proposes the "Tidal of Time and Wisdom," a cultural complex comprising a museum and public library for the neighborhood park in Incheon Geomdan New Town. The design features a wave shaped building that integrates seamlessly with the existing ecosystem, symbolizing the connection between different environmental zones. This eco-friendly complex aims to reflect the area's historical significance and provide a new, enriching landmark for the community, harmonizing with the landscape while offering unique experiences.

본 프로젝트는 인천 검단신도시의 주민 공원에 위치할 박물관과 공공 도서관으로 구성된 문화 복합 시설 "Tidal of Time and Wisdom"을 제안합니다. 디자인은 파도 모양의 건축물로, 기존 생태계와 자연스럽게 통합되어 서로 다른 환경 구역 간의 연결을 상징합니다. 이 생태 친화적인 복합시설은 지역의 역사적 의미를 반영하고, 경관과 조화를 이루며 지역 사회에 새로운 경험을 제공하는 혁신적인 랜드마크를 제안합니다.







## MKL Design Proposal

| 위치 : 은평구 진양동 | 규모 : 지하1층~지상3층 | 대지면적 : 13,248㎡ | 연면적 : 14,247㎡ | 계획설계 : 2021

This project aims to design Korea's representative literature museum on the hillside of northern Seoul, emphasizing the rhythmic nature of literature. The museum will highlight the rhythmic qualities of Korean literature, such as those found in Sijo and Pansori, to make literature more engaging for today's text-averse generation. By focusing on the sound and rhythm of literature, the museum will offer visitors a fresh way to experience and reinterpret literary works.

본 프로젝트는 서울 북쪽 언덕에 한국의 대표 문학관을 설계하는 것을 목표로 하며, 문학의 리듬적 본질을 강조합니다. 문학은 언어를 통해 개인적인 해석과 리듬을 담고 있으며, 특히 한국 문학은 시조와 판소리에서 볼 수 있는 리듬감을 특징으로 합니다. 이 문학관은 문학의 이러한 리듬적 요소를 부각시켜, 텍스트를 기피하는 현대 세대에게도 문학을 더 매력적으로 다가가게 할 것입니다. 문학의 소리와 리듬에 초점을 맞춤으로써, 방문객들에게 기존의 읽기 방식을 넘어서는 새로운 경험과 재해석의 기회를 제공합니다.

## KRL Design Proposal

- | 위치 : 광주광역시 서구
- | 규모 : 지하1층~지상4층
- | 대지면적 : 31,871㎡
- | 연면적 : 11,000㎡
- | 계획설계 : 2020

Library is the space where people share the sapience accumulated from the past and prepare for future through the current sharing of sapience. In other words, the intrinsic function of the library is to connect the past with the present and the future as unfinished past. We aimed to create a library that reflects Gwangju's history and functions as a place where modern Gwangju people share their thoughts by combining Gwangju's characteristics and the intrinsic function of a library.

도서관은 과거에 축적된 지혜를 공유하고 미래를 준비하는 공간입니다. 즉, 도서관의 본질적인 기능은 과거와 현재, 미래를 연결하여 미완의 과거로 이어주는 것입니다. 우리는 광주의 역사와 특성을 반영하여 현대 광주 시민들이 생각을 나눌 수 있는 도서관을 제안합니다.



## SDL Design Proposal

| 위치 : 인천시 연수구  
| 규모 : 지하1층~지상5층  
| 대지면적 : 8,216㎡  
| 연면적 : 9,427㎡  
| 계획설계 : 2021

This project in Incheon, a key port city, and Songdo, a hub for international talent, features a new library reflecting its global and local context. Designed for efficient flow and flexible use, the library will offer views of the West Sea and connect with nearby schools, universities, and residential areas. Its adaptable spaces will support education, work, and leisure, fostering interaction among diverse users.

본 프로젝트는 인천과 국제 인재의 중심지인 송도의 새로운 도서관을 제안합니다. 도서관은 지역과 글로벌 맥락을 잘 반영하여 효율적이고 유연한 사용이 가능하도록 설계되었습니다. 서해를 조망할 수 있는 공간을 제공하며, 인근 학교, 대학, 주거 지역과도 연결됩니다. 다양한 사용자들 간의 상호작용을 촉진하며 교육, 작업, 여가를 지원하는 적응 가능한 공간을 제공합니다.



# SML

## Design Proposal

- | 위치 : 세대문구 북가좌동
- | 규모 : 지하1층~지상3층
- | 대지면적 : 8,486㎡
- | 연면적 : 6,974㎡
- | 계획설계 : 2022

What should the Seoul Metropolitan Library look like as a place for citizen engagement and lifelong learning, supporting the acquisition of new information? We propose a new public architecture typology for the library, featuring a media façade that is unlike anything seen before. Just as we currently experience the light from quasars formed billions of years ago, the new Seoul Metropolitan Library will also serve as a space to transmit knowledge and wisdom from the past and present into the future. For this reason, we name the project "Wisdom of Quasar."

시민 소통의 장소이자 새로운 정보를 습득하고 배움을 지원받는 평생 교육의 장소가 될 서울시립도서관은 어떤 모습이어야 할까요? 미디어 파사드를 품은 한 번도 본 적 없는 새로운 공공 건축의 타이포지를 서울시립도서관으로 제안합니다. 현 시대를 살고 있는 우리는 이미 수광년 전에 만들어진 퀘이사의 빛을 지금 이 순간 마주하며 경험하고 있습니다. 새로 지어질 서울시립도서관 또한 수많은 과거와 현재의 지식과 지혜를 미래에 전파하는 공간이 될 것이라는 의미에서 "Wisdom of Quasar"라고 제안합니다.



# Museum

|  |           |
|--|-----------|
| <b>IMP</b><br>Incheon Museum Park        | <b>37</b> |
| <b>SHM</b><br>Seongnam Historical Museum | <b>39</b> |
| <b>NDM</b><br>National Design Museum     | <b>41</b> |
| <b>EGG</b><br>EG Gallery                 | <b>43</b> |
| <b>GHG</b><br>GH Gallery                 | <b>45</b> |

# IMP Design Proposal

5th Prize

- | 위치 : 인천시 미추홀구
- | 규모 : 지하1층~지상4층
- | 대지면적 : 41,000㎡
- | 연면적 : 42,719㎡
- | 계획설계 : 2022

How should the museums and art galleries in Incheon, the representative gateway city of Korea, coexist? Frank Lloyd Wright's Guggenheim Museum is renowned for its innovative continuous viewing experience. Building on this concept, we propose a new museum and art museum that further evolves this idea. The design features a sequential viewing system along a slope, linking rest, education, experience, and office research areas. Educational spaces are accessible without passing through the exhibition areas, and auxiliary facilities are located at the lower part of the museum, enhancing accessibility between programs and art experiences.

한국의 대표적인 관문 도시인 인천에서 박물관과 미술관은 어떻게 공존해야 할까요? 프랭크 로이드 라이트의 구겐하임 미술관의 연속 관람 경험을 발전시킨 새로운 박물관과 미술관을 제안합니다. 경사면을 따라 연속적으로 도서관과 박물관을 관람할 수 있으며, 휴식, 교육, 체험, 사무 연구 공간을 하부에 연결합니다. 교육 공간은 전시 공간을 통과하지 않고도 접근할 수 있으며, 보조 시설이 하부에 위치해 있어 프로그램 간 접근성이 우수합니다.



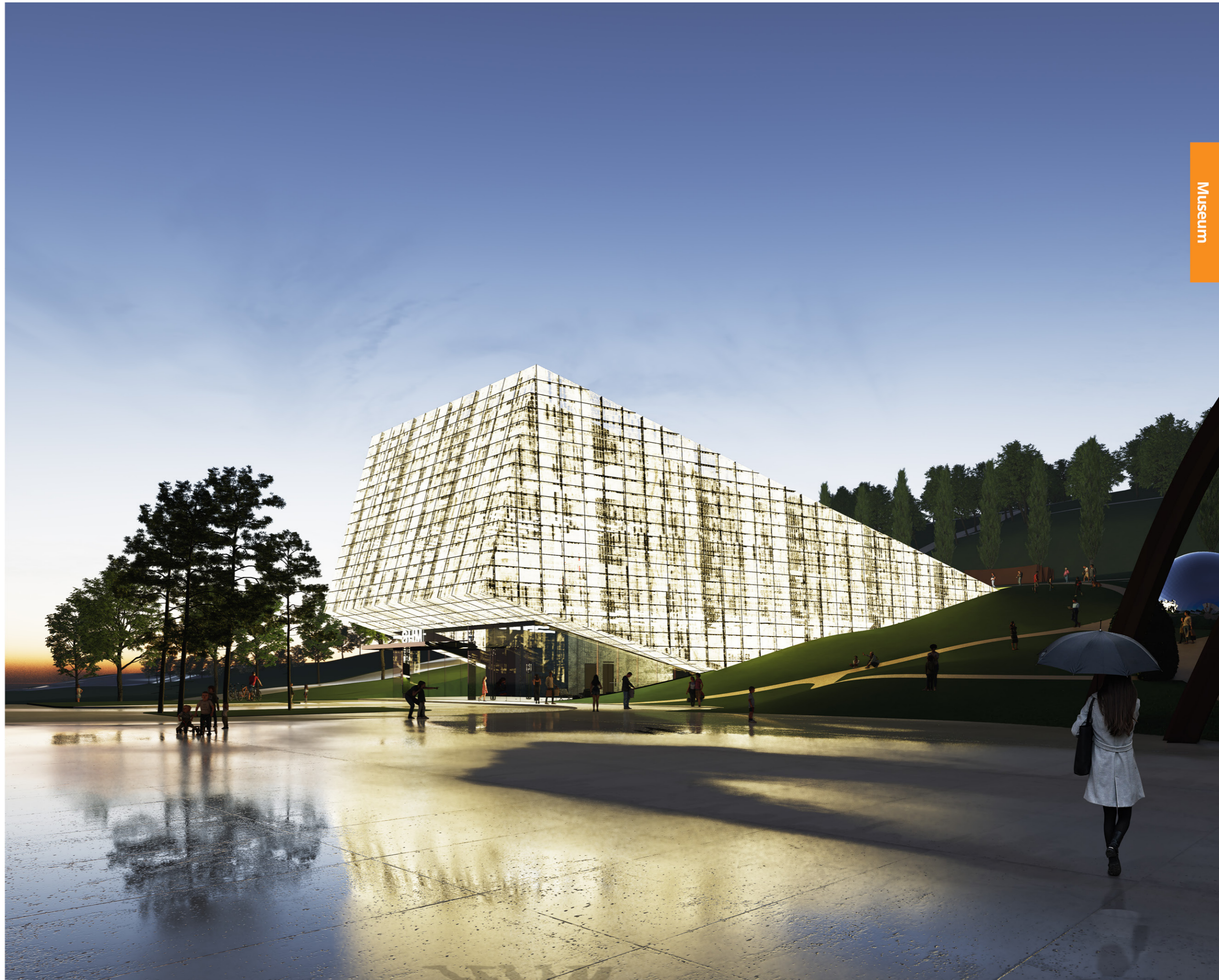
# SHM

## Design Proposal

- | 위치 : 성남시 수정구
- | 규모 : 지하2층~지상3층
- | 대지면적 : 46,614㎡
- | 연면적 : 5,503㎡
- | 계획설계 : 2022

This project is designed so that the mass of the exhibition building itself resembles an exhibition piece. During the day, it appears as a stone block placed in the park, evoking the traces of ancient times and symbolizing the steadfastness of Seongnam's citizens who have shaped the city through history. At night, the lighting from inside leaks out, making it look like a jewel illuminating the surroundings. This represents Seongnam's status as a hub of advanced industries in South Korea and symbolizes the city's bright future and strong aspirations.

본 프로젝트는 전시동의 매스 자체가 하나의 전시물과 같은 형태를 가질 수 있도록 계획하였습니다. 낮에는 공원에 놓인 하나의 돌 덩어리처럼 보이는데, 그 모습은 고대(古代)의 흔적을 연상시킴과 동시에 역사의 소용돌이 속에서 오늘날의 성남을 이끌어 낸 성남시민들의 굳건한 모습을 상징합니다. 밤이 되면 실내의 조명이 밖으로 새어나와 주변을 밝히는 보석처럼 보이게 되는데, 이는 오늘날 대한민국의 첨단산업의 메카로 자리매김한 성남시와 그 구성원인 시민들을 상징함과 동시에 성남시의 더욱 빛나는 미래에 대한 강렬한 염원을 담고 있습니다.





# NDM Design Proposal

Honorable Mention

| 위치 : 세종특별자치시 세종리 | 규모 : 지하2층~지상3층 | 대지면적 : 12,157㎡ | 연면적 : 19,648㎡ | 계획설계 : 2021

What values and form should the National Design Museum have as it sits alongside various types of museums within the administrative city complex? Our proposal features a building design that wraps and protects three key components exhibition programs, archives, and educational programs in a cohesive and functional form. This design reflects the museum's role in documenting, interpreting, and preserving contemporary design while facilitating its sharing and dissemination.

행정중심복합도시 내에 다양한 종류의 박물관들과 함께 자리할 국립디자인박물관은 어떠한 가치와 형태를 가진 건축물이어야 할까요? 디자인 박물관 자체가 당대의 디자인 기록과 해석을 담는 역할을 하며, 당대의 디자인과 그 가치를 다음세대로 이어주고, 주변 산업으로 공유되고 전파하는 것이 목적입니다. 저희가 제안하는 박물관은 소중한 물건을 담아 공유하고 전파하는 그 형상을 그대로 따르고 있습니다. 따라서, 전시 프로그램, 아카이브 및 교육 프로그램을 현재의 디자인 가치로 간주하여 이 세 개의 프로그램 박스를 감싸고 보존하는 외피 형상을 가진 건축물을 제안합니다.



# EGG

## Design Proposal

- | 위치 : 종로구 계동
- | 규모 : 지하1층~지상1층
- | 대지면적 : 317.40㎡
- | 연면적 : 331.56㎡
- | 계획설계 : 2022

This project aims to construct a gallery and cafe in Gye-dong, Jongno-gu, Seoul, with a design that maintains the identity of the existing gallery while also allowing easy access from Gye-dong-gil. By creating a distinct and eye-catching space that draws the attention and footsteps of passersby, this project aims to increase the physical and symbolic value of the gallery.

본 프로젝트는 서울특별시 종로구 계동에 건축물을 신축하는 것으로 기존 갤러리의 아이덴티티를 가지면서 계동길에서부터 자연스럽게 접근이 가능한 갤러리 겸 카페를 제안하고, 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 공간을 디자인하여 갤러리의 물리적 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.



# GHG

## Design Proposal

- | 위치 : 종로구 관훈동
- | 규모 : 지하1층~지상3층
- | 대지면적 : 931.70㎡
- | 연면적 : 526.18㎡
- | 계획설계 : 2022

This project aims to create a low-threshold, open-air art gallery and public area with a distinct design that draws the attention and footsteps of passersby, while maintaining the identity of the existing gallery in Gwanhundo, Jongno-gu, Seoul. It proposes a space that is easily accessible from Insa-dong street, with the goal of increasing the physical and symbolic value of the gallery.

본 프로젝트는 서울특별시 종로구 관훈동에 건축물을 신축하는 것으로 기존 갤러리의 아이덴티티를 가지면서 인사동 길에서부터 자연스럽게 접근이 가능한 문턱이 낮은 개방형 미술관 겸 휴식처를 제안하고, 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 공간을 디자인하여 갤러리의 물리적 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.



# Public

|  |           |
|--|-----------|
| <b>GBC</b><br>GangBuk-gu Office Complex                                | <b>49</b> |
| <b>ICC</b><br>Incheon City Hall Complex                                | <b>51</b> |
| <b>GCH</b><br>Goyang City Hall   | <b>53</b> |
| <b>YYC</b><br>Yeonsu - Gu Youth Center                                 | <b>55</b> |
| <b>GSG</b><br>Gangseo Government Office                                | <b>57</b> |
| <b>ACG</b><br>Gyeongsangbuk-do Human<br>Resource Development Institute | <b>59</b> |
| <b>JOE</b><br>Japan Osaka Pavilion                                     | <b>61</b> |

# GBC

## Design Proposal

- | 위치 : 강서구 마곡동
- | 규모 : 지하3층~지상14층
- | 대지면적 : 6,400㎡
- | 연면적 : 52,306㎡
- | 계획설계 : 2024

This project, Gangbuk Triscape, integrates three key concepts, transitioning from a broad regional scale to an intimate human scale, into its design approach. First is "Three Peaks," which encapsulates the landscape of the district. Second is "Humanized Scale," ensuring a harmonious relationship with the surrounding scale. Lastly, "Urban Connectivity" is considered to strengthen pedestrian flows from the neighborhoods.

본 프로젝트는 "강북삼경"은 원거리 경관의 차원에서부터 인접한 휴먼스케일까지 세 가지의 중요한 컨셉을 갖습니다. 첫째로, 세봉우리의 개념은 강북구의 지형적 특징을 반영하고 있으며, 둘째로 휴먼 스케일은 대지 인근의 스케일을 반영한다. 마지막으로 도시와의 연결을 통해 보행자의 흐름을 확장시킵니다.





Public

# ICC Design Proposal

5th Prize

| 위치 : 인천시 남동구 | 규모 : 지하1층~지상 11층 | 대지면적 : 80,414㎡ | 연면적 : 69,091㎡ | 계획설계 : 2023

As a gateway city connecting South Korea with the world and a city that is constantly expanding and growing, what should Incheon's new city hall look like? We propose a public building design for the city hall that embodies the history, symbolism, and unique character of Incheon an expanding city that continues to evolve into a global metropolis. This design will be a never-before-seen architectural landmark that reflects Incheon's maritime heritage and its ongoing development as a leading international city.

대한민국과 세계를 잇는 관문 도시이며, 끊임없이 확장되고 성장하는 도시, 인천의 새로운 시청사는 어떤 모습이어야 할까요? 저희는 바다를 향하여 지속적으로 확장되어 왔고, 세계 속 초일류도시로 계속해서 발전중인 인천의 역사와 상징성, 인천만이 가진 개성을 담고 있는 한번도 보지 못했던 공공 청사 건축물을 제안합니다.

# GCH

## Design Proposal

- | 위치 : 고양시 덕양구
- | 규모 : 지하 3층~지상 7층
- | 대지면적 : 73,095㎡
- | 연면적 : 75,339㎡
- | 계획설계 : 2021

What should the new city hall of Goyang, a historic and cultural city leading into the future, look like? Goyang, with over 600 years of history and wisdom, is proposed to have a city hall that embodies past wisdom and ascends towards the future. Inspired by the flat terrain and the shape of the UNESCO World Heritage site, Seosamneung, the design features an upward, future-oriented form. Additionally, it proposes a connecting route to unify the divided eastern and western parts of Goyang.

미래를 이끌어 나갈 역사문화도시 고양시의 신청사는 어떠한 모습이어야 할까요? 고양시는 600년 이상의 역사와 지혜를 지닌 도시로, 과거의 지혜를 품고 미래로 상승하는 청사를 제안합니다. 평탄한 지형과 서삼릉의 형상에서 영감을 받아, 미래의 가치를 담아 상승하는 디자인을 채택하고, 동서로 나누어진 고양시를 통합할 연결로를 제안합니다.



# YYC Design Proposal

Honorable Mention

- | 위 치 : 인천시 연수구
- | 규 모 : 지하1층~지상6층
- | 대지면적 : 3,000㎡
- | 연 면 적 : 7,955㎡
- | 계획설계 : 2022

What should Incheon's youth center, located in the international city of Songdo, look like? Inspired by the historical Ahamdo island, which was once a tourist attraction that appeared at high tide and vanished at low tide, we propose a youth center that reflects Songdo's geographical and historical characteristics. The design features a vertical labyrinth where youths can access various activity programs, such as a bakery room, dance studio, and beauty studio. This arrangement allows for both exploration of different activities and visual interaction with peers in other rooms.

인천의 국제 도시 송도에 위치할 청소년 센터는 어떤 모습이어야 할까요? 역사적인 장소로서 고조 때는 드러나고 간조 때는 사라졌던 역사적인 아함도 섬에서 영감을 받아, 송도의 지리적 및 역사적 특성을 반영한 청소년 센터를 제안합니다. 이 센터는 수직 미로 형태로 설계되어 청소년들이 제과실, 댄스 연습실, 뷰티 스튜디오 등 다양한 활동을 체험할 수 있으며, 각 공간을 탐색하면서 서로 시각적으로 교류할 수 있는 기회를 제공합니다.



Public



# GSG

## Design Proposal

| 위치 : 강서구 마곡동 | 규모 : 지하4층~지상11층 | 대지면적 : 20,244㎡ | 연면적 : 52,306㎡ | 계획설계 : 2021

This project emphasizes that the new multifunctional center representing Gangseo-gu must respect and preserve the district's natural environment while continuing the unique narrative of Gangseo-gu based on its natural, social, and historical context. The center should ensure public access and transparency, embodying democratic values and promoting horizontal equality. By preserving nature and enhancing accessibility for residents, the center aims to expand transparency, publicness, and the dissemination of democratic principles.

강서구를 대표하는 신복합정사는 강서구의 자연을 존중하고 보존해야 하는 의무가 있으며 강서구의 자연적, 사회적, 역사적 맥락에 따라 강서구만의 서사를 이어가야 합니다. 또한 공공성과 투명성이 확보되어 민주주의의 가치를 이어가는 민주주의의 메카 역할을 수행하여야 하며 주민들의 접근성을 높임으로써 진정한 의미의 수평을 실현하고, 평등을 구현하는 청사가 되어야 합니다. 자연의 보존, 구민의 접근성을 높임으로써 확보되는 투명성과 공공성의 확산, 민주주의의 발전을 위한 민주주의의 확산을 제안합니다.



# ACG Design Proposal

3rd Prize

- | 위치 : 경상북도 예천군
- | 규모 : 지하1층~지상5층
- | 대지면적 : 81,583㎡
- | 연면적 : 12,546㎡
- | 계획설계 : 2020

What should the new education center be built in the new provincial city of North Gyeongsang Province? The design should harmonize with the local community and landscape, reflecting the form of Bonghwang Mountain, and providing an optimal educational environment for local government officials. The architecture maximizes efficiency through optimal circulation and placement planning while integrating seamlessly with the natural surroundings.

경상북도 도청신도시에 새롭게 지어질 인재개발원은 어떤 모습이어야 하는가? 유네스코 세계문화유산인 서원 네 곳이 위치한 경상북도는 예로부터 배움을 중시하는 고장이었습니다. 공무원들에게 최적의 교육환경을 제공함과 동시에 지역커뮤니티와 상생하며 조화를 이루며, 최적의 동선과 배치계획으로 효율성을 극대화하였으며, 대상지 뒷편에 위치한 봉황산의 산세를 닮아 있어 주변경관이 자연스럽게 녹아드는 기존에 볼 수 없었던 건축물을 제안합니다.



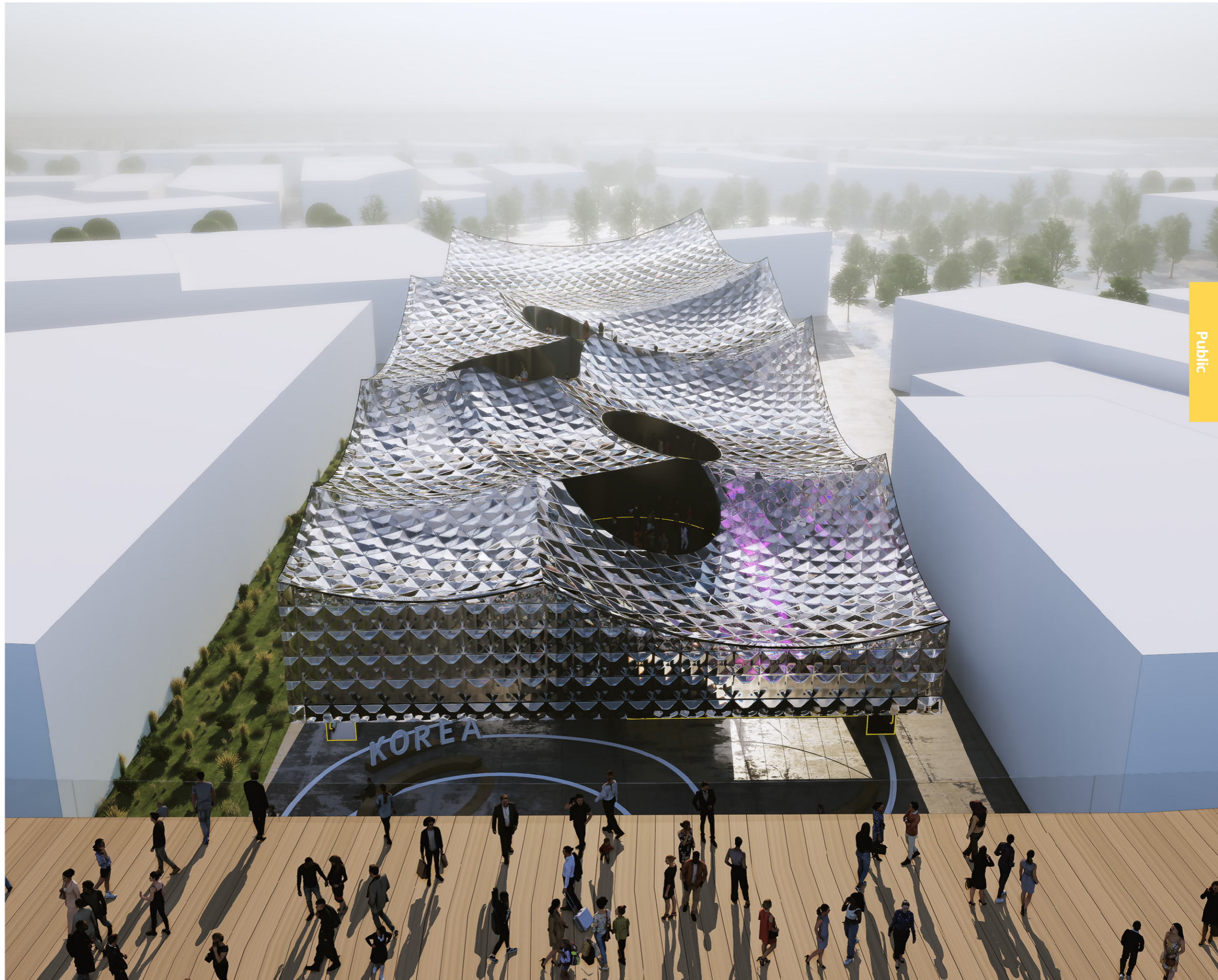
Public

# JOE Design Proposal

- | 위치 : 오사카시 유메시마
- | 규모 : 지상 3층
- | 대지면적 : 3,501㎡
- | 연면적 : 3,500㎡
- | 계획설계 : 2022

This project involves the construction of community facilities in Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul, taking advantage of the high accessibility of the main road location and proposing a distinctive symbolic building that sets it apart from other structures. The curved shape rising along the upper part contributes to a unique and beautiful exterior that not only leaves a lasting visual impression on people but also emphasizes the brand.

본 프로젝트는 한국의 멋, 맛, 흥을 세계에 소개할 수 있는 전시 공간을 계획합니다. 한국 문화의 핵심인 '비동시성의 동시성'을 강조하여, 서로 다른 시대의 사회적 요소들이 공존하는 모습을 보여주려 합니다. 일반적인 사각형 큐브 대신, 원형 실린더 공간을 사용하여 관람객들이 다양한 시대의 콘텐츠를 연속적으로 경험하며 비동시성의 동시성을 체험할 수 있는 기회를 제공합니다.



# Infrastructure

|  |           |
|--|-----------|
| <b>GCG</b><br>Gangil Seoul Compact City      | <b>65</b> |
| <b>BPC</b><br>Banpo Connection Park          | <b>67</b> |
| <b>HPB</b><br>Hangang Sky Bridge             | <b>69</b> |
| <b>WMP</b><br>Korean War Memorial Park       | <b>71</b> |
| <b>MCC</b><br>Masdar City and Energy Council | <b>73</b> |

# GCG Design Proposal

3rd Prize

- | 위치 : 강동구 강일동
- | 규모 : 지하2층~지상35층
- | 대지면적 : 35,804㎡
- | 연면적 : 96,664㎡
- | 계획설계 : 2020

We would like to propose an architectural design in which the public transportation garage in Gangil, Seoul, and public housing (Happy House) can be harmonized and complement each other. Inspired by geological folds and faults, the design modifies the topography by elevating and lowering sections of the 100m x 300m site. This approach reflects how past tectonic movements shaped the land, suggesting that integrating public garages with modern housing can create a harmonious foundation for new generations and community programs.

본 프로젝트는 서울 강일에 위치한 공공교통 차고지와 공공 주택(행복주택)가 조화롭게 어우러질수 있는 공간을 제안합니다. 지각 변동에서 영감을 받아, 100m x 300m의 부지에서 지형을 높이고 낮추는 방식으로 진행하였으며, 과거의 지각 운동이 현재 우리의 삶을 위한 지형을 형성했듯이, 이 디자인 개념을 통해 공공 차고지가 현대의 변화에 대응하고, 새로운 세대와 커뮤니티 프로그램과 조화롭게 어우러질 수 있는 기초를 마련하고자 합니다.



Infrastructure

# BPC

## Design Proposal

- | 위치 : 서초구 반포동
- | 규모 : 지하1층~지상1층
- | 대지면적 : 45,209㎡
- | 연면적 : 11,194㎡
- | 계획설계 : 2024

What should the first cultural park to be installed on the upper part of the urban expressway (Olympic-daero), which will be built in the capital of Korea - Seoul, the Hangang River that runs through its center, and the Banpo district located in the center, look like? The design we propose captures memories of the location of Banpo Apartment Building 108, while also creating a linear pedestrian path to connect Sinbanpo-ro in the south to the Han River waterfront in the north, encouraging natural inflow from the south.

대한민국의 수도, 서울을 가로지르는 한강. 그 중심부 반포지구에 위치하면서 도시고속화도로 (올림픽대로) 상부에 설치될 최초의 문화공원은 어떠한 모습이어야 할까요? 저희가 제안하는 디자인은 반포 아파트 108동의 장소에 대한 기억을 담는 동시에 남측 신반포로에서부터 북측 한강수변을 이어주기 위한 선형 보행로를 만들어 남측으로부터의 자연스러운 유입을 유도합니다.





# HPB Design Proposal

5th Prize

| 위치 : 용산구 이촌동 | 규모 : 지상 1층 | 대지면적 : 5,250㎡ | 연면적 : 5,250㎡ | 계획설계 : 2019

What should we propose on a new pedestrian bridge as an architect if it is located between existing vehicle bridges on Han River which is a major river in one of the densest cities in the world? A 500-meter-long, 10-meter-wide pedestrian bridge on a large river without a clear destination can deter users due to noise, wind, and vibration. Our proposal is inspired by the architectural typology of a museum, tailored to the unique conditions of a river. We aim to create an exhibition space that not only displays specific themes but also offers spatial experiences, ensuring the bridge serves a clear purpose and enhances the visitor experience.

한강의 기존 차량 다리들 사이에 위치할 새로운 보행자 다리는 무엇일까요? 길이 500미터, 폭 10미터의 보행자 다리는 명확한 목적지가 없으면 소음, 바람, 진동 등으로 사용자들이 불편함을 느낄 수 있습니다. 저희의 제안은 박물관의 건축 유형에서 영감을 받아 강의 독특한 조건에 맞게 조정된 것입니다. 이를 통해 다리가 명확한 목적을 가지고 방문자 경험을 향상시키는 역할을 하도록 합니다.

# WMP

## Design Proposal

- | 위치 : 대전광역시 서구
- | 규모 : 지상 2층
- | 대지면적 : 15,228㎡
- | 연면적 : 4,500㎡
- | 계획설계 : 2020

What should a park look like in a place where people can easily accessible while facing the shady historical past and remembering the victims? People often avoid confronting uncomfortable truths, such as the Korean War civilian massacres, which are still denied by many. Our goal is to create a park that encourages frequent visitation and reflection, rather than being an intimidating or somber space. The design aims to make the park a welcoming place where visitors can engage with the past meaningfully and remember the victims in a thoughtful yet accessible way.

사람들이 쉽게 접근할 수 있는 공간에서 어두운 역사적 과거를 마주하고 희생자들을 기리는 공원은 어떤 모습이어야 할까요? 사람들은 어두운 진실에 대해 불편함을 느끼고 무시하는 경향이 있습니다. 특히 한국 전쟁 중 민간인 학살에 대해 잘 알지 못하는 사람들이 많고, 더 많은 사람들이 이 공간을 방문하여 역사적 진실을 알고 희생자들을 기억하기를 원했습니다. 그래서 이 공간이 사람들이 큰 결정을 내려야만 오는 불쾌하고 어두운 장소가 아니라, 언제든지 가벼운 마음으로 찾아와 무거운 여운을 느끼고 돌아갈 수 있는 공간을 제안합니다.



# MCC Design Proposal

1st Prize

- | 위치 : UAE 마스다르
- | 규모 : 지상 1층
- | 대지면적 : 2,700m<sup>2</sup>
- | 연면적 : 2,700m<sup>2</sup>
- | 계획설계 : 2019

What kind of art should be built for the rapidly changing and developing desert city? Geologically, Abu Dhabi is in the 'Sunbelt Region' in which solar irradiation levels are very high. A solar panel in the UAE can potentially produce double the electrical energy compared to a country with relatively lower irradiation levels such as any countries in Europe. So, the first aim is to use the solar energy to experience new micro climates that can not be experienced in the desert.

빠르게 변화하고 발전하는 사막 도시에 어떤 예술을 구축해야 할까요? 지질학적으로 아부다비는 '태양띠 지역'에 위치해 있어 태양 복사량이 매우 높습니다. UAE의 태양광 패널은 유럽과 같은 상대적으로 낮은 복사량을 가진 국가에 비해 두 배의 전력을 생산할 수 있습니다. 따라서 첫 번째 목표는 태양 에너지를 이용해 사막에서는 경험할 수 없는 새로운 미세 기후를 체험하는 것입니다.



Infrastructure



# Housing

|   |           |
|---|-----------|
| <b>YSH</b><br>Yeosu Single House        | <b>77</b> |
| <b>MAD</b><br>Mia - Dong Dormitory      | <b>79</b> |
| <b>GDA</b><br>Gongdeok - Dong Apartment | <b>81</b> |

# YSH

## Under Construction

| 위치 : 여수시 화양면  
 | 규모 : 지상 3층  
 | 대지면적 : 448.40㎡  
 | 연면적 : 193.68㎡  
 | 계획설계 : 2023 | 준공예정 : 2024

This project is to build a new house in Hwayang-myeon, Yeosu-si. The client's site has two irregular lot shapes following the topography, so it was carried out by combining them. Even after the merger, the shape of the land was like a ginkgo tree, making it difficult to place a building of a size that met the client's requirements, so the idea of raising the building on top of the wall was raised to sublimate the shortcomings of the complex shape of the site

본 프로젝트는 여수시 화양면에 주택을 신축하는 것으로, 건축주의 대지가 지형을 따라 두개의 불규칙한 필지모양을 갖고 있어, 합필을 하여 진행했습니다. 합필 이후, 대지의 형상이 은행나무잎과 같은 형상으로 건축주의 요구조건에 부합하는 규모의 건축물을 배치하기가 어려워, 담장위에 건축물을 들어올리는 아이디어를 내어 복잡한 형상의 대지의 단점을 승화시켰습니다. 매스를 담장위로 올려놓음으로써, 1층 주차장과 외부정원은 기둥이 없는 우주 공간이 되었고, 들어올려진 2-3층 주거 건축물은 동서서고의 지형의 잇점을 살려, 동측에 있는 가막만을 내려보며 백로를 바라볼 수 있도록 배치하였습니다.

\* 24년 9월 기준



# MAD

## Design Proposal

- | 위치 : 강북구 미아동
- | 규모 : 지상 2층~지상 7층
- | 대지면적 : 1,238.00㎡
- | 연면적 : 3,760.95㎡
- | 계획설계 : 2024

This project involves constructing a rental dormitory in Gangbuk-gu, featuring a variety of duplex and shared spaces. The dormitory is designed to offer a harmonious blend of expansive communal areas and private rooms, providing residents with a convenient and diverse living environment. It aims to enhance connectivity with the local community and present a new model of housing for Gangbuk-gu.

본 프로젝트는 강북구에 임대형 기숙사를 신축하는 것으로, 다양한 규모의 복층 및 공유 공간을 제공합니다. 기숙사는 공동 생활을 위한 넓은 공유 공간과 개인 공간을 조화롭게 배치하여, 입주자들에게 편리하고 다채로운 생활 환경을 제공합니다. 지역 사회와의 연결성을 강화하며, 강북구의 새로운 주거 모델을 제안합니다.



# GDA

## Design Proposal

- | 위치 : 마포구 신공덕동
- | 규모 : 지상 2층~지상15층
- | 대지면적 : 542.00㎡
- | 연면적 : 3,354.97㎡
- | 계획설계 : 2024

This project is an office building in Sinjeong-dong that leads the way in creating a new community and modern lifestyle. Its key feature is a variety of shared spaces. The building reflects contemporary living by offering a range of communal facilities that enable residents to experience a richer and more collaborative lifestyle. Combining sophisticated design with innovative functionality, it provides a high level of living environment. The diverse shared spaces enhance community connections and individual satisfaction, presenting a new community hub in Sinjeong-dong.

본 프로젝트는 신공덕동의 새로운 커뮤니티 형성과 현대적인 생활 방식을 선도하는 오피스텔로, 다양한 공유공간이 주요 특징입니다. 이 건물은 현대적인 라이프스타일을 반영하여, 입주인들이 더 풍요롭고 협력적인 생활을 경험할 수 있는 다양한 공용 시설을 제공합니다. 세련된 디자인과 혁신적인 기능을 결합하여 높은 수준의 생활 환경을 제공합니다. 다양한 공유공간은 공동체의 연결과 개인의 만족도를 높이며, 신공덕동에서 새로운 커뮤니티 허브를 제안합니다.



Housing

# Office

|  |           |
|--|-----------|
| <b>NHO</b><br>Nonhyeon - Dong Office       | <b>83</b> |
| <b>SSP</b><br>Samseong Station Popup       | <b>85</b> |
| <b>HBO</b><br>Haebangchon Office           | <b>87</b> |
| <b>SSH</b><br>Sinsa - Dong Dental Hospital | <b>89</b> |
| <b>MAO</b><br>Mia - Dong Office            | <b>91</b> |

# NHO

## Under Construction

- | 위치 : 강남구 논현동
- | 규모 : 지하2층~지상6층
- | 대지면적 : 291.00㎡
- | 연면적 : 978.43㎡
- | 계획설계 : 2023 | 준공예정 : 2024

This project involves the construction of community facilities in Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, Seoul, taking advantage of the high accessibility of the main road location and proposing a distinctive symbolic building that sets it apart from other structures. The curved shape rising along the upper part contributes to a unique and beautiful exterior that not only leaves a lasting visual impression on people but also emphasizes the brand.

본 프로젝트는 서울특별시 강남구 논현동 부지에 근린생활시설을 신축하는 것으로 대로변의 높은 접근성을 가지고 있는 현 건축물의 입지적 장점을 활용하여 다른 건물과는 차별화된 상징적인 건축물을 제안하였습니다. 상부를 따라 올라가는 곡선의 형태는 독특하고 아름다운 외관으로 사람들에게 시각적으로 기억에 남는 동시에 브랜드를 강조하는데 기여를 합니다.

\* 24년 9월 기준





## SSP Under Construction

| 위치 : 강남구 대치동 | 규모 : 지하 2층~지상 1층 | 대지면적 : 1,322.20㎡ | 연면적 : 999.66㎡ | 계획설계 : 2024 | 준공예정 : 2024

The project involves constructing a pop-up store in Teheran-ro and Yeongdong-daero, designed to serve as a relaxing space for people in the Gangnam area. The design incorporates elements such as Bithumb's logo, the metaphor of clouds, and the mirage of nature to reflect Bithumb's corporate values in a unique setting. The space features a "Mirror Wall" symbolizing infinite expansion possibilities and a "Ball Facade" shaped like clouds, offering a completely new experience of urban outdoor space.

본 프로젝트는 테헤란로와 영동대로에서의 자연스럽게 접근이 가능한 팝업스토어를 신축하는 것으로, 강남구 도심 속 사람들에게 휴식의 장소가 될 수 있도록 디자인 하였습니다. 끊임없는 한 획의 구성형태인 빗썸의 로고와 구름의 은유, 자연의 신기루를 활용하여 빗썸의 기업가치를 담은 이색적인 공간을 제안합니다. 무한한 확장의 가능성의 Mirrorwall과 구름을 형상화한 'Ball Facade'를 통해 한번도 경험한 적 없는 새로운 도심 속 외부공간을 제공합니다.

# HBO

## Design Proposal

- | 위치 : 용산구 용산동 (해방촌)
- | 규모 : 지하1층~지상3층
- | 대지면적 : 376.18㎡
- | 연면적 : 558.04㎡
- | 계획설계 : 2024

This project takes advantage of the topographical advantage of being located at the corner of a steep slope, we planned to have a bookstore and exhibition space that would have maximum external views and continuous continuity between the inside and the outside. The mass itself proposes an architecture that will become a local attraction.

본 프로젝트는 급한 경사지 코너에 위치한 지형적 지리적 잇점을 살려, 최대한의 외부 조망을 가지는 동시에, 내부와 외부로의 끊임없는 연속성이 가능한 서점과 전시 공간을 가지도록 계획하였습니다. 매스 자체가 지역의 명소가 될 건축을 제안합니다.





# SSH

## Design Proposal

- | 위치 : 강남구 신사동
- | 규모 : 지하2층~지상5층
- | 대지면적 : 185.80㎡
- | 연면적 : 596.98㎡
- | 계획설계 : 2022

This project aims to create a dental clinic/commercial facility in Gangnam-gu, Sinsadong. A translucent exterior finish naturally displays the atmosphere of each floor while providing an overall sense of unity and a simple yet dynamic image. Using a semi-transparent exterior material that allows the interior to be visible, the building's appearance changes constantly with interior movement and time, while the interior space is visually blocked from the outside, protecting patients' privacy.

본 프로젝트는 강남구에 개인 병원 및 근린생활시설을 신축하는 것으로, 반투명한 입면 마감을 통해 각 층의 분위기를 자연스럽게 보여주는 동시에 건물의 전체적인 통일감을 주어 심플하면서도 풍부한 이미지를 주는 제안입니다. 내부가 비치는 반투명한 외장재를 사용하여, 움직임과 시간에 따라 시시각각 변하는 건물의 모습을 나타내면서도, 내부 공간은 외부로부터의 시각적 차단을 용이하게 하여 환자들의 프라이버시를 지켜줍니다.



# MAO

## Design Proposal

- | 위치 : 강북구 미아동
- | 규모 : 지하2층~지상6층
- | 대지면적 : 1,238.00㎡
- | 연면적 : 3,748.85㎡
- | 계획설계 : 2024

This project involves constructing a new mixed-use facility in Gangbuk-gu, designed to stand out visually in the urban landscape with its vibrant facade. The interior will feature a harmonious arrangement of commercial and residential spaces, enhancing convenience and vitality for the community. The design aims to strengthen connections within the local area and establish a new landmark for Gangbuk-gu.

본 프로젝트는 강북구에 근린생활시설을 신축하는 것으로, 생동감있는 입면 마감을 통해 도심 속에서 시각적으로 돋보이는 역할을 합니다. 내부에는 상업 공간과 주거 공간이 조화롭게 배치되어, 지역 사회에 편리함과 활력주며, 지역 사회와의 연결을 강화하며 강북구의 새로운 랜드마크를 제안합니다.



# Remodeling

|  |           |
|--|-----------|
| <b>NHO</b><br>Nonhyeon Office remodeling | <b>95</b> |
| <b>ANP</b><br>ANP Facade Remodeling      | <b>97</b> |

# NHO

## Under Construction

- | 위치 : 강남구 논현동
- | 규모 : 지하2층~지상5층
- | 대지면적 : 226.20㎡
- | 연면적 : 641.44㎡
- | 계획설계 : 2024 | 준공예정 : 2025

This project aims to renovate old brick buildings in Nonhyeon-dong, Gangnam-gu, with a modern and unique design. While preserving the symbolic essence of the fragmented existing structures, the project aims to enhance the value of the space by introducing a new identity. Additionally, it offers an architectural solution that combines practicality with aesthetic appeal through an economical and efficient structural approach.

본 프로젝트는 강남구 논현동의 오래된 벽돌 건축물들을 새롭게 리모델링하여 현대적이고 독창적인 디자인을 제안합니다. 기존의 파편화된 건축물들이 가지고 있는 상징성을 유지하면서도, 새로운 아이덴티티를 부여하여 공간의 가치를 높입니다. 또한, 경제적이고 효율적인 구조적 접근을 통해 실용성과 미적 요소를 동시에 충족시키는 건축안을 제안합니다.



## ANP Built Work

| 위치 : 강남구 신사동  
| 규모 : 지하2층~지상4층  
| 대지면적 : 262.00㎡  
| 연면적 : 618.07㎡  
| 계획설계 : 2022 | 준공년도 : 2022

This project aims to renovate the exterior of a building located at 32 Dosan-daero 15-gil, Gangnam-gu, Seoul. The idea is to look back at the past from the present, through a juxtaposition between old and new, by utilizing the architectural advantages of the current building, which has lost its past identity and memories in Garosu-gil. With a differentiated exterior design that can lead the attention and footsteps of pedestrians, the goal of this project is to increase the physical and symbolic value of the current building.

본 프로젝트는 서울특별시 강남구 도산대로 15길 32 건축물 외관을 리노베이션하는 것으로 가로수길의 주 거리를 포함해 네 방향의 길로부터 높은 접근성을 가지고 있는 현 건축물의 입지적 장점을 활용하여, 과거의 정체성과 추억을 잃은 가로수길에서 과거의 흔적과 새로운 것의 공존(Juxtaposition Between Old and New)을 통해 현재에서 과거를 돌아본다는 아이디어를 바탕으로 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 외관 디자인으로 현 건축물의 물리적 및 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.



# Other Works

**Architect's Thoughts Series** 101  
01 Library

**Architect's Thoughts Series** 102  
02 Museum

# Publication

## Architect's Thoughts Series

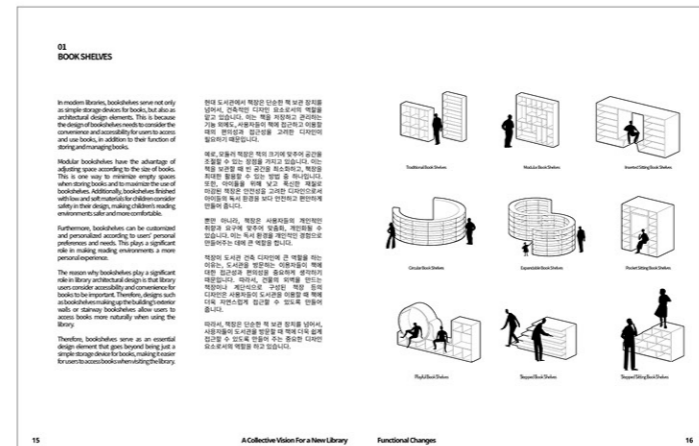
### 01 Library

### 건축가의 생각 시리즈

### 01 도서관



Innovate Connect Inspire Learn Explore Create Collaborate Relax Reflect Unwind Engage Imagine Transform Empower Dream Discover Grow Evolve Experiment Enrich Stimulate Recharge Share Inspire Curate Meditate Progress Investigate Imagine Aspire Communicate Contemplate Design Synthesize Play Reimagine Revolutionize Delight Illuminate Empathize Impress Fascinate Unite Experience Integrate Harmonize Instruct Refresh Innovate Appreciate Dedicate Rejuvenate Differentiate Energize Experiment Personalize Pioneer Refresh Reimagine Reshape Simplify Strategize Synergize Transform Visionary Welcome Engage Enlighten Enrichment Excite Exhilarate Explore Facilitate Finesse Fortify Foster Freedom Fun Gameify Growth Habits Harmony Imagination Inclusion Indulge Inform Inquire Insight Inspire Interaction Intrigue Intuition Invent Invest Innovate Connect Inspire Learn Explore Create Collaborate Relax Reflect Unwind Engage Imagine Transform Empower Dream Discover Grow Evolve Experiment Enrich Stimulate Recharge Share Inspire Curate Meditate Progress Investigate Imagine Aspire Communicate Contemplate Design Synthesize Play Reimagine Revolutionize Delight Illuminate Inquire Spark Envision Nurture



## Architect's Thoughts Series

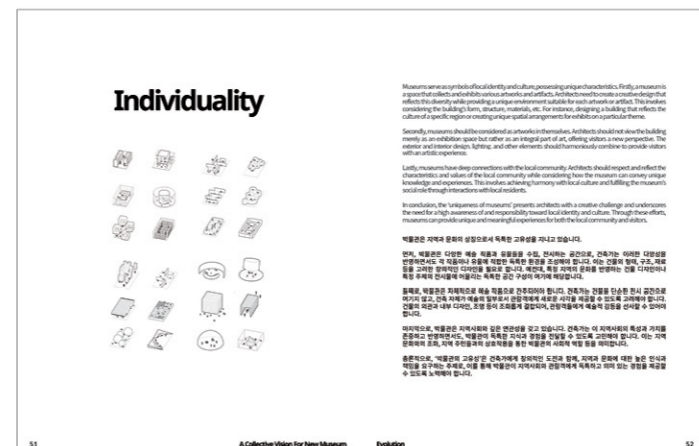
### 02 Museum

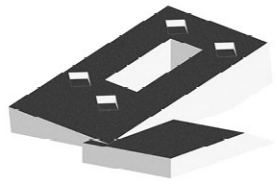
### 건축가의 생각 시리즈

### 02 박물관

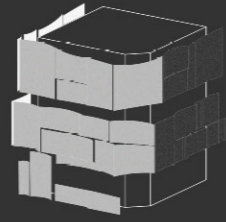


Creativity Innovation Imagination Ingenuity Originality Inventiveness Resourcefulness Insight Vision Pioneering Trailblazing Artistry Expressiveness Open-mindedness Flexibility Adaptability Novelty Progressiveness Dynamism Collaboration Co-creation Interaction Engagement Participation Exploration Experimentation Curiosity Playfulness Risk-taking Intuition Divergence Convergence Synthesis Fusion Interconnectedness Interactivity Connectivity Fluidity Serendipity Transcendence Metamorphosis Revitalization Harmony Empathy Diversity Eclecticism Breaking boundaries Paradigm shift Fluid thinking Unconventionality Resilience Visionary Forward-thinking Experimentalism Multidisciplinary Connectivity Serendipity Immerse Radiance Pondering Transcend Envision Radiance Vivacity Quest Vitality Enchant Morph Breakthrough Revitalize Wonderment Pioneer Awe-inspiring Novelty Zenith Harmonize Integrate Motivate Invigorate Unleash Illuminate Reimagine Zeal Evolve Bloom Renewal Emanate Mingle Foment Arouse Manifest Flourish Sparkle Evoke Surpass Instigate Illuminate Embark Energize Resonate Reshape Resurgence Surge Innovation Novelty Rebirth Ascendancy Triumph Vanguard Forefront Breakout Odyssey Next level Leap Propel Infusion Inspire Dawn Resilience Inflection point Apex Zenith Apogee Climax Apex Transformational Inspire Vanguard Emerge Birth Outset Dawning Unfold Unveil Spearhead Lead Apex Climax Zenith Prime Forefront Vanguard Blueprint Beacon Radiance Utopia Dream Ascent Genesis Pioneer Illuminate Brighten Advancement Progress Evolution Innovation Development Breakthrough Growth Transformation Modernization Futurism Revolution Revitalization Reform Prosperity Flourishing Prosperity Renewal Pioneering Trailblazing Change Augmentation Enhancement Advancement Improvement Technological Scientific Discover Revolutionize Groundbreaking Cutting-edge Leading-edge State-of-the-art Futuristic Visionary Unprecedented Upcoming

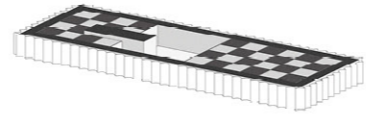




ACG



ANP



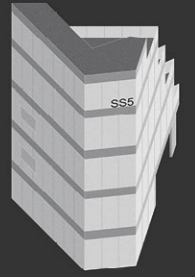
CJC



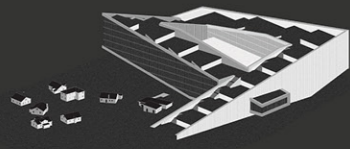
GDL



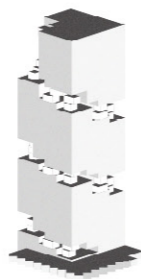
CPM



SS5



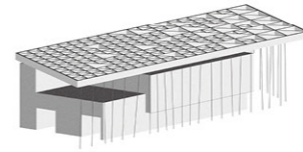
IMP



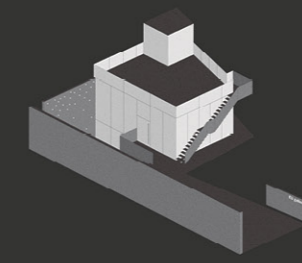
GCC



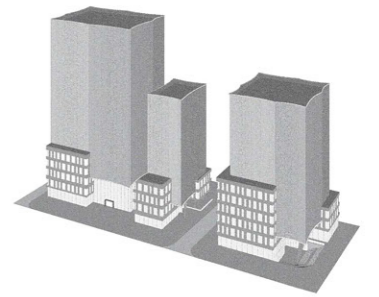
DPV



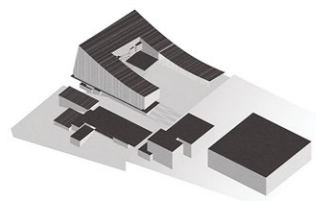
YGM



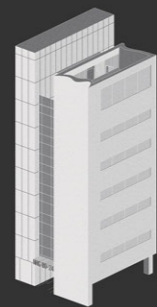
EGG



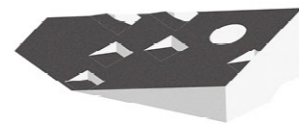
GBC



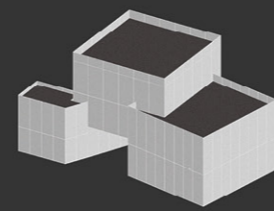
ICC



NHG



KRL



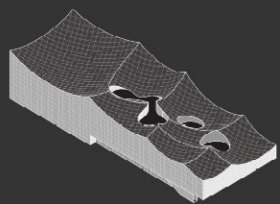
KHG



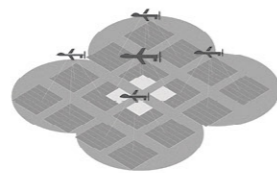
MCC



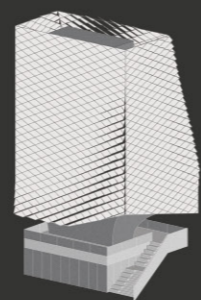
MKL



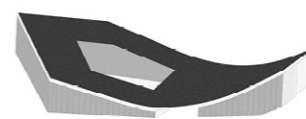
JOE



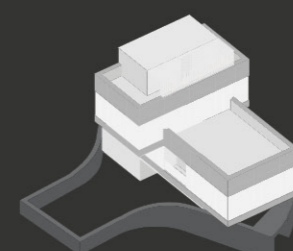
KSC



GUN



GCH

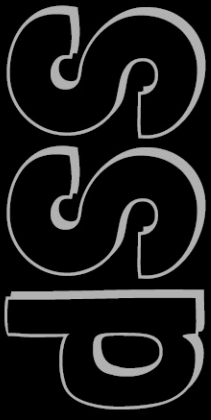


YSH



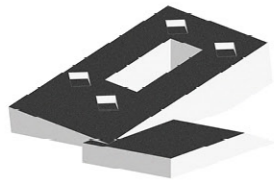


**SSP**

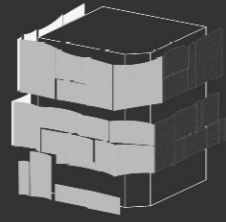


**SSP** | Studio Sunggi Park  
dSS | Delineative Schema Studio  
Address: 서울특별시 성동구 독성로3길 11-5 2층  
(로컬하이브 빌딩) 우편번호 04780  
Contact: +82 2 462 2860  
W [www.ssp-dss.com](http://www.ssp-dss.com)  
E [info@ssp-dss.com](mailto:info@ssp-dss.com)

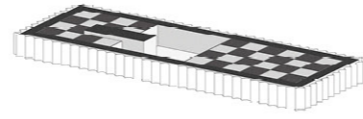
(주) 에스에스피 건축사사무소



ACG



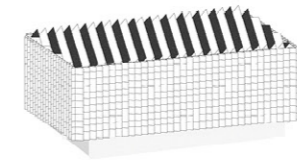
ANP



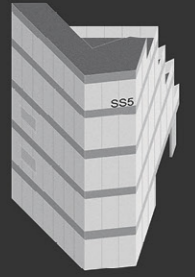
CJC



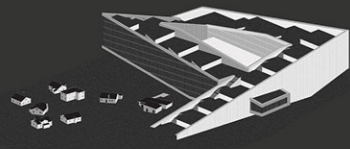
GDL



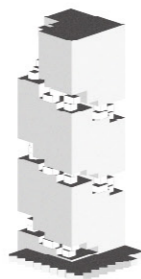
CPM



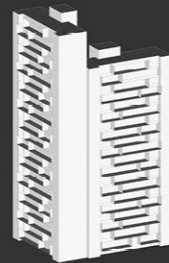
SS5



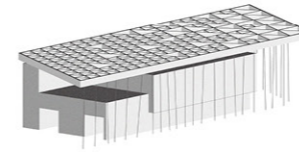
IMP



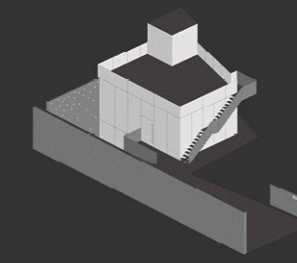
GCC



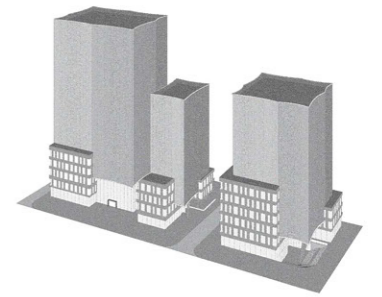
DPV



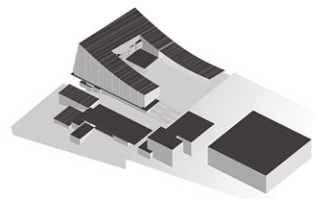
YGM



EGG



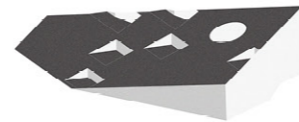
GBC



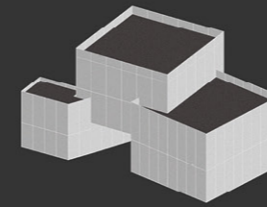
ICC



NHG



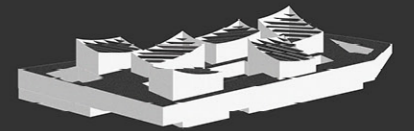
KRL



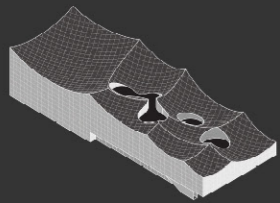
KHG



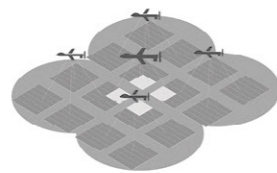
MCC



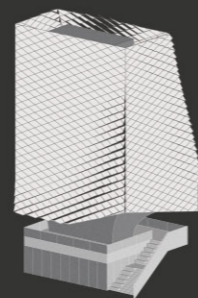
MKL



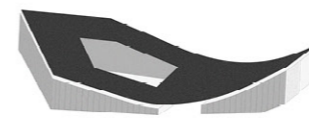
JOE



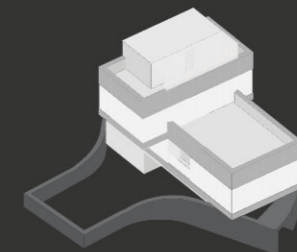
KSC



GUN



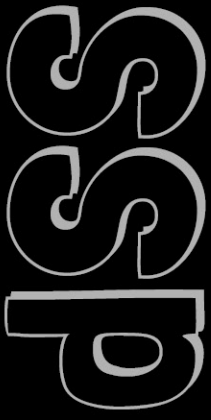
GCH



YSH



**SSP**



**SSP** | Studio Sunggi Park  
dSS | Delineative Schema Studio  
Address: 서울특별시 성동구 독성로3길 11-5 2층  
(로컬하이브 빌딩) 우편번호 04780  
Contact: +82 2 462 2860  
W [www.ssp-dss.com](http://www.ssp-dss.com)  
E [info@ssp-dss.com](mailto:info@ssp-dss.com)

(주) 에스에스피 건축사사무소