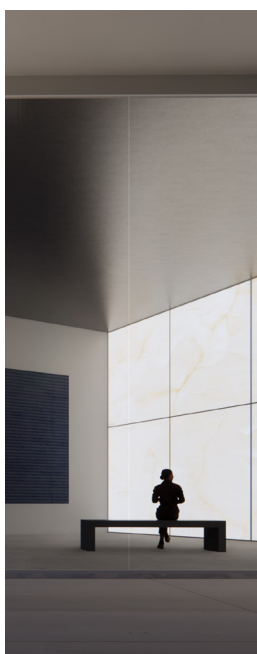


# A Collection of Selected Works XS, S



# A Collection of Selected Works XS, S

(주)에스에스피건축사사무소



SSP



dSS



XS



To



S







# Contents

03  
About SSP/  
SSPdSS  
Design Philosophy

09  
GYD/  
GY Restaurant  
Design Proposal

15  
SS5/  
SS5 Clinic  
Design Proposal

23  
GHG/  
GH Gallery  
Design Proposal

29  
EGG/  
EG Gallery  
Design Proposal

37  
YDR/  
YD Façade  
Renovation

47  
ANP/  
ANP Façade  
Renovation

55  
Other Works



# Design Philosophy

We are creating a space that accommodates dynamic values, which are not static data or conventional, quantity-based knowledge or techniques.

We are designing a flexible, re-configurable architecture that maximizes spatial usage and programmatic variance in civic or rural settings, rather than a singular object.

We believe that intangible data, such as microclimate and traffic, can be design factors for architecture. Thus, responsive facades, retractable ceilings, and adaptable windows and walls are all important design components for us.

Our goal is to create a built environment, both exterior and interior, that positively influences the public.

저희는 단순히 관행을 따르는 고정적인 건축이 아닌, 사회에 존재하는 다양한 가치에 부응하는 창의적인 공간을 만들고 있습니다.

저희는 프로그램의 용도와 변화를 극대화하는 유연하고 재구성이 가능한 건축물을 디자인합니다.

저희는 미세기후, 교통 등의 무형 데이터가 건축 디자인의 설계 요소가 될 수 있다고 믿습니다. 따라서, 키네틱 파사드, 접이식 천장, 창문 및 벽 등은 모두 저희에게 중요한 디자인 요소입니다.

저희의 목표는 사회에 긍정적인 영향을 끼치는 건축환경을 디자인하는 것입니다.





# Founding Principal



OMA,  
New York, US, 2014 - 2018

Preston Scott Cohen, Inc.,  
Cambridge, US, 2014

Höweler + Yoon Architecture,  
Boston, US, 2014

AJN (Ateliers Jean Nouvel),  
Paris, France, 2013

BIG (Bjarke Ingels Group),  
Copenhagen, Denmark, 2012 - 2013

SAMOO Architects & Engineers,  
Seoul, Korea, 2005 - 2011

## SUNGGI PARK | 朴盛基 | 박성기

Sunggi Park is a registered architect in New York and a public architect for the Seoul Metropolitan Government. He is also an associate professor at Seoul National University of Science and Technology in Korea. Prior to his current roles, he worked on a diverse range of projects, from residential to civic infrastructure projects at OMA, Office for Metropolitan Architecture New York. He has also worked at Bjarke Ingels Group in Copenhagen, Ateliers Jean Nouvel in Paris, and the offices of Howeler + Yoon and Preston Scott Cohen in Boston. Park has received approximately 40 awards for numerous competitions for designs across a broad range of scales. His focus lies in the relationship between architectural design and public space, as well as architectural scale regeneration through design.

Park's essential design approach revolves around providing re-configurable infrastructure, regenerating the sense of place in civic grounds, and offering aesthetically pleasing architecture environments for the public. He aims to find adaptable and re-configurable architecture through design elements such as stairs, windows, floors, or facades to accommodate unpredictable changes in living and life in the new era. He has authored around 40 publications and exhibited in Asia, Europe, South and North America. Park has been featured in Korean daily newspapers and on air at SBS, one of the major broadcasting companies in Korea.

건축가 박성기는 뉴욕과 서울에서 활동한 미국 건축사로 현재 서울과학기술대학교 건축학과 조교수로 재직중에 있습니다. 2014년 하버드 대학교 건축대학원(Graduate School of Design)을 졸업한 후 프리츠커 수상자인 Rem Koolhaas의 Office for Metropolitan Architecture(OMA) 미국 뉴욕 사무소에서 2018년도까지 Senior Architect로 근무하였으며, 그 외 프리츠커 수상자인 Jean Nouvel의 Ateliers Jean Nouvel 프랑스 파리 사무소, Bjarke Ingels의 BIG 덴마크 코펜하겐 사무소 등, 10여년 간 미국과 유럽 등지에서 다양한 실무 경험을 쌓았고, 대한민국에서는 삼우종합건축사사무소에서 7년간 실무 경험을 쌓았습니다.

건축가 박성기의 최근 수상경력으로는 2023년 인천 뮤지엄파크 국제공모 5등, 서울대학교 주최 강소도시 아이디어공모 2등, 인천 박물관 도서관 국제공모 입선, 2022년 서울시 양국도매시장 제안공모 5등, 인천시 연수구 청소년 수련관 국제공모 입선, 2019년 아랍에미레이츠 LAGI 국제공모 1등, 2020년 강일 컴팩트시티 국제공모 3등, 2020년 광주광역시 광주대표도서관 국제공모 3등, 2020년 경상북도 인재개발원 국제공모 3등, 2020년 청주시 청주시청사 1차 국제공모 입선, 2019년 서울특별시 한강대교 보행교 설계 국제공모 5등 수상 등이 있으며, 지금까지 UIA(세계 건축가 연맹) 주관 국제공모에서의 3회 수상을 비롯하여 국제공모에서 40차례 수상하였습니다. 특히 LAGI 국제공모 1등 수상은 Smithsonian Magazine, Middle East Architect 등 해외의 유수 언론 및 SBS(TV출연), 조선일보, 연합뉴스 등 국내의 주요 언론에 보도되는 등 화제를 모았습니다.



# Recent Works

09  
GYD/  
GY Restaurant  
Design Proposal

15  
SS5/  
SS5 Clinic  
Design Proposal

23  
GHG/  
GH Gallery  
Design Proposal

29  
EGG/  
EG Gallery  
Design Proposal

37  
YDR/  
YD Façade  
Renovation

47  
ANP/  
ANP Façade  
Renovation



# GYD

## Design Proposal





## GY Restaurant

위 치: 고양시 덕은동

연면적: 576.65㎡/2,481.62㎡

규 모: 지상 4층/지하 1층~지상 3층

년 도: 2021

We propose an architectural design that incorporates the essence of nature, resembling a blooming flower on the site. Our design adapts to the topography of the land, includes an underground parking lot, and utilizes the entire site evenly. The two buildings share similar mass shapes but have unique architectural faces, distinguished by the direction of the louvers.

본 프로젝트는 고양시 덕은동에 근린생활시설을 신축하는 것으로, 사이트 위에서 꽃이 피는 듯한 형상을 연상시키는 자연의 순간을 품은 건축물을 제안합니다. 지형에 순응하며 지하주차장이 계획되고, 대상지 전체를 고르게 활용 할 수 있는 제안입니다. 두 건물은 유사한 매스 모양을 갖지만 외관 루버 방향을 달리 하여, 서로 다른 건축물의 얼굴을 갖습니다.







In architecture, which involves creating artificial artifacts, inspiration from nature is probably the most important design element. By incorporating the movements and forms of nature into architecture, buildings can harmonize with their surroundings. Buildings inspired by nature create balance, making the world we live in beautiful.



인위적인 인공물을 창작하는 건축에서, 자연이 주는 영감은 아마도 가장 중요한 디자인 요소가 아닐까 생각됩니다. 자연의 움직임과 형태를 건축물에 반영함으로써, 건축물은 주변 환경과 조화를 이룹니다. 자연으로부터 영감을 받은 건축물은 마치 한 그림처럼 균형을 이루며 우리가 사는 세상을 아름답게 만들어줍니다.



# SS5 Design Proposal





## SS5 Clinic

위 차: 강남구 신사동

연면적: 599.15㎡

규 모: 지하2층~지상4층

년 도: 2022

This project aims to create a dental clinic/ commercial facility in Gangnam-gu, Sinsa-dong. A translucent exterior finish naturally displays the atmosphere of each floor while providing an overall sense of unity and a simple yet dynamic image. Using a semi-transparent exterior material that allows the interior to be visible, the building's appearance changes constantly with interior movement and time, while the interior space is visually blocked from the outside, protecting patients' privacy.

본 프로젝트는 강남구에 개인 병원 및 근린생활시설을 신축하는 것으로, 반투명한 입면 마감을 통해 각 층의 분위기를 자연스럽게 보여 주는 동시에 건물의 전체적인 통일감을 주어 심플하면서도 풍부한 이미지를 주는 제안입니다. 내부가 비치는 반투명한 외장재를 사용하여, 움직임과 시간에 따라 시시각각 변하는 건물의 모습을 나타내면서도, 내부 공간은 외부로부터의 시각적 차단을 용이하게 하여 환자들의 프라이버시를 지켜줍니다.











A clinic should engender a clean and bright atmosphere, easing patients' anxiety during treatment and increasing productivity for staff. It should consider patient privacy protection and staff circulation, as well as being a space adaptable to future technological advancements.

소규모의 개인병원 건축은 깨끗하고 밝은 분위기를 조성하여, 환자들이 치료를 받을때의 불안감을 완화하고 직원들의 생산성을 높일 수 있도록 설계되어야 합니다. 환자의 프라이버시 보호와 직원들의 동선을 고려하여 설계되어야 하며, 최신 기술을 적용할 수 있는 미래에 대한 적응 능력을 갖춘 공간이어야 합니다. 따라서, 의료 업무에 대한 깊은 이해와 의료 서비스 전달의 질을 개선하기 위한 노력이 필요합니다.





# GHG

## Design Proposal





## GH Gallery

위 차: 종로구 관훈동

연면적: 526.18㎡

규 모: 지하1층~지상3층

년 도: 2022

This project aims to create a low-threshold, open-air art gallery and public area with a distinct design that draws the attention and footsteps of passersby, while maintaining the identity of the existing gallery in Gwanhun-dong, Jongno-gu, Seoul. It proposes a space that is easily accessible from Insa-dong street, with the goal of increasing the physical and symbolic value of the gallery.

본 프로젝트는 서울특별시 종로구 관훈동에 건축물을 신축하는 것으로 기존 갤러리의 아이덴티티를 가지면서 인사동 길에서부터 자연스럽게 접근이 가능한 문턱이 낮은 개방형 미술관 겸 휴식처를 제안하고, 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 공간을 디자인하여 갤러리의 물리적 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.







A gallery is not just a place to display artwork, but a space that contains a meticulously curated exhibition designed to stimulate the emotions and imagination of the audience, and ultimately inspire them. Therefore, gallery architecture is a specialized field that requires a deep understanding of art and the ability to appreciate it, beyond the physical form and size of the artwork. Gallery architecture must accommodate both the functions of exhibition and education, while also harmoniously incorporating the infinite variability and constantly changing exhibition configurations.

갤러리는 단순히 작품들을 나열하는 것이 아닌, 세밀하게 구성된 큐레이션을 통해 관객으로 하여금 감정과 상상력을 자극하고 나아가 영감을 불러일으키는 과정을 담는 공간입니다. 따라서 갤러리 건축은 작품의 물리적인 형태와 크기를 넘어 그 의미와 예술에 대한 깊은 이해와 감상능력을 요구하는 전문적인 분야입니다. 건축에 있어서 전시와 교육의 기능을 수용하면서도, 끊임없이 변화하는 전시 구성과 그 무한한 가변성을 조화롭게 소화할 수 있는 갤러리 건축을 디자인합니다.





# EGG

## Design Proposal









## EG Gallery

위 치: 종로구 계동

연면적: 311.56㎡

규 모: 지하1층~지상1층

년 도: 2022

This project aims to construct a gallery and cafe in Gye-dong, Jongno-gu, Seoul, with a design that maintains the identity of the existing gallery while also allowing easy access from Gye-dong-gil. By creating a distinct and eye-catching space that draws the attention and footsteps of passersby, this project aims to increase the physical and symbolic value of the gallery.

본 프로젝트는 서울특별시 종로구 계동에 건축물을 신축하는 것으로 기존 갤러리의 아이덴티티를 가지면서 계동길에서부터 자연스럽게 접근이 가능한 갤러리 겸 카페를 제안하고, 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 공간을 디자인하여 갤러리의 물리적 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.

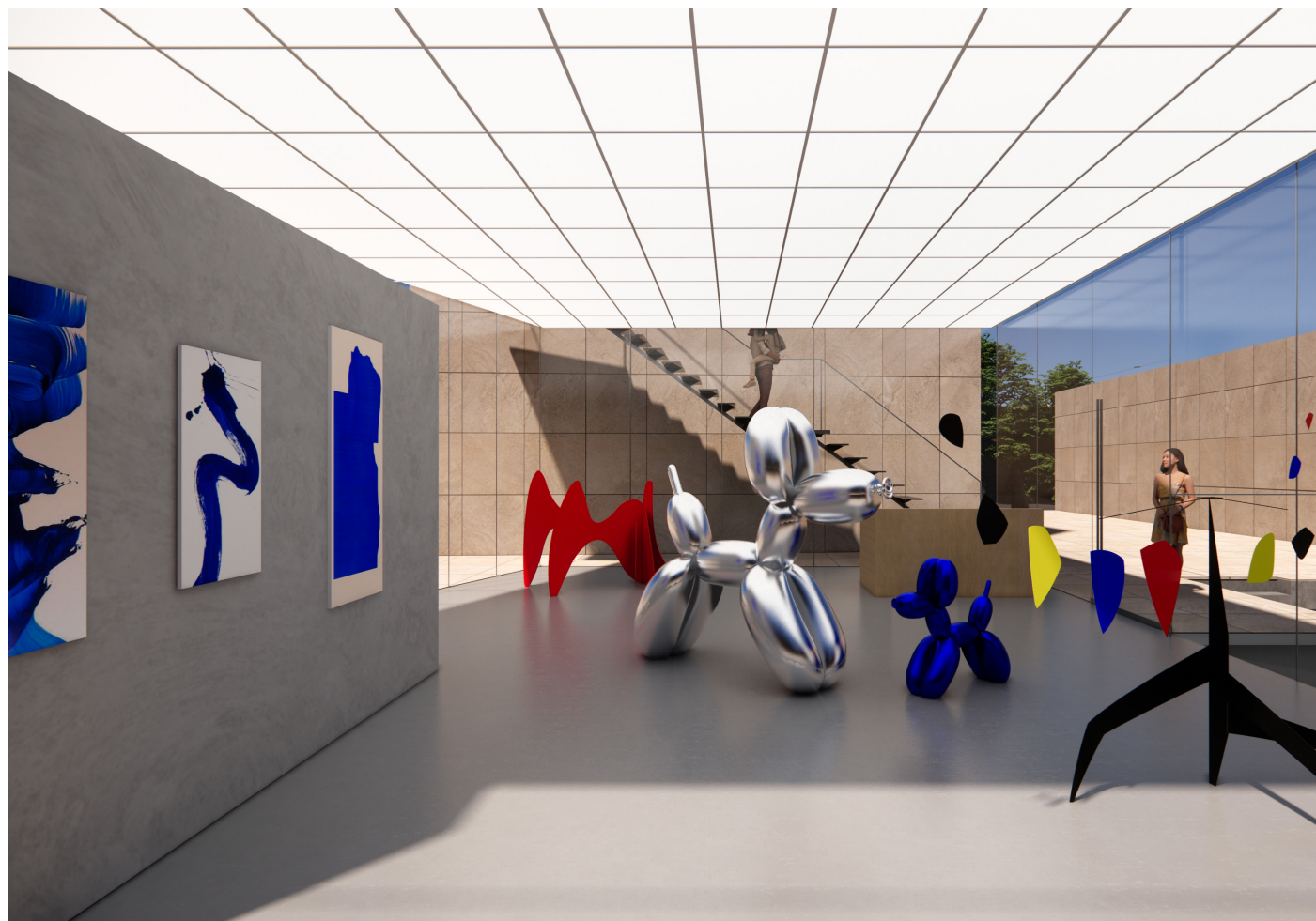






We aim to design a gallery that not only becomes a work of art itself but also incorporates the artworks within it. The process involves continuous discussion and refinement between architects and artists, who share a common interest in art, to create new works. Creative and beautiful gallery architecture not only enhances the artwork but also provides the audience with unforgettable experiences and inspiration.

건축물 자체로서 작품이 되면서도, 그 안의 예술품들은 조화롭게 품어내는 갤러리를 디자인하고자 합니다. 건축가와 미술가가 예술이라는 공통점으로 갖고 끊임없이 토론하고 다듬어가며 새로운 작품을 만들어 나가는 과정입니다. 창의적이고 아름다운 갤러리 건축은 미술 작품을 더욱 빛나게 할 뿐 아니라, 관객으로 하여금 잊지 못할 경험과 영감을 갖게합니다.





# YD Façade Renovation













# YD Façade

위 차: 동대문구 용두동  
연면적: 526.18㎡  
규 모: 지상4층  
년 도: 2022

This project aims to renovate the exterior of a building in Yongdu-dong, Dongdaemun-gu, Seoul, utilizing the location's high accessibility from Sungbukcheon and Sinseol-dong as an advantage. Through a distinct exterior design that draws the attention and footsteps of passersby, this project aims to increase the physical and symbolic value of the current building, starting from Yongdu-dong as the "Starting Point of Novelty."

본 프로젝트는 서울특별시 동대문구 용두동 건축물 외관을 리노베이션하는 것으로 성북천과 신설동으로부터 높은 접근성을 가지고 있는 현 건축물의 입지적 장점을 활용하여, 새로운 것의 시작점(Starting Point Of Novelty)을 통해 용두동을 시작점으로 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 외관 디자인으로 현 건축물의 물리적 및 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.







Renovation in architecture is the process of reusing and combining the old with the new to create a unique space. Among them, exterior renovation is the fastest and most economical way to breathe new life into a building and its surroundings. The combination of the roughness of old buildings and the new materials added to them creates a familiar yet different perspective, offering a new way of looking at the world.

건축에서의 리노베이션은 오래된 건물에서 재활용하며 남겨진 것들과 새로운 것들이 만나 특별한 공간을 만들어 내는 과정입니다. 외관 리노베이션은 그중에서도 가장 빠르고 경제적인 방법으로 건물과 주변 환경에 새로운 생명력을 불어넣는 과정입니다. 재활용되며 남겨진 오래된 건물의 투박함과 새롭게 더해진 재료들이 만나 친숙하면서도 색다른, 새로운 시각으로 세상을 바라보게 하는 방향성을 제시합니다.





# ANP Façade Renovation









## ANP Façade

위 차: 강남구 신사동 544-16

연면적: 526.18㎡

규 모: 지상4층

년 도: 2021

This project aims to renovate the exterior of a building located at 32 Dosan-daero 15-gil, Gangnam-gu, Seoul. The idea is to look back at the past from the present, through a juxtaposition between old and new, by utilizing the architectural advantages of the current building, which has lost its past identity and memories in Garosu-gil. With a differentiated exterior design that can lead the attention and footsteps of pedestrians, the goal of this project is to increase the physical and symbolic value of the current building.

본 프로젝트는 서울특별시 강남구 도산대로 15길 32 건축물 외관을 리노베이션하는 것으로 가로수길의 주 거리를 포함해 네 방향의 길로부터 높은 접근성을 가지고 있는 현 건축물의 입지적 장점을 활용하여, 과거의 정체성과 추억을 잃은 가로수길에서 과거의 흔적과 새로운 것의 공존(Juxtaposition Between Old and New)을 통해 현재에서 과거를 돌아본다는 아이디어를 바탕으로 행인들의 시선과 걸음을 이끌 수 있는 차별화된 외관 디자인으로 현 건축물의 물리적 및 상징적 가치의 상승을 목적으로 합니다.



ANP



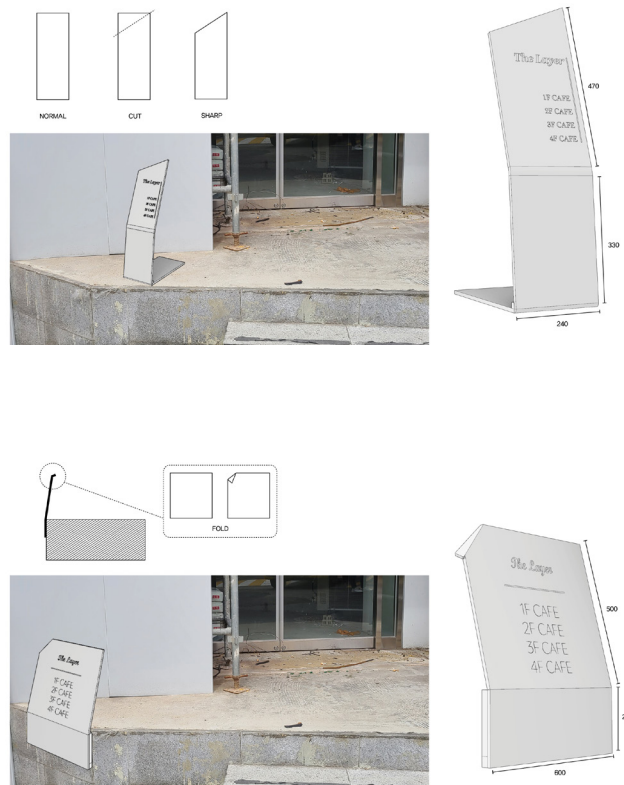
Recent Works





The most important element in architectural renovation is detail. Well-designed signage and strategically arranged facade details form the overall impression of the building. These details come together to harmoniously integrate old and new elements into one building, preserving the past while creating a space that embraces the future.

건축 리노베이션에서 가장 중요한 요소는 디테일이 아닐까 생각합니다. 잘 디자인 된 입간판이나 전략적으로 짜여진 입면 디테일들이 건물의 전체적인 인상을 형성합니다. 이러한 디테일들이 모여 옛것과 새것을 하나의 건물로 조화롭게 아우르며 원형을 보존해 과거를 담으면서도 미래의 이야기를 담는 공간으로 재탄생 시켜냅니다.





# Other Works





# MUSEUM / LIBRARY

2022 인천 뮤지엄파크 국제설계공모

Incheon Museumpark  
Interinational Design Competition

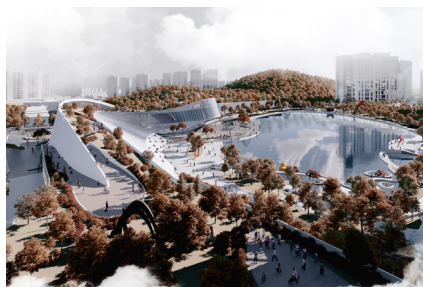
5th Prize



2023 인천검단 박물관도서관 국제설계공모

Incheon Geomdan Museum · Library Cultural Complex  
Interinational Design Competition

Honorable Mention



2022 성남역사박물관 설계공모

Seongnam Historical Museum  
Design Competition



2022 성남역사박물관 설계공모

Seongnam Historical Museum  
Design Competition



2021 송도국제도시 도서관 국제설계공모

Songdo International City Library  
Interinational Design Competition



2021 송도국제도시 도서관 국제설계공모

Songdo International City Library  
Interinational Design Competition



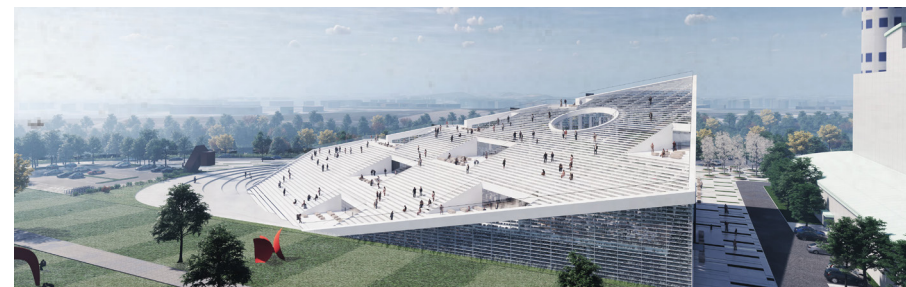
2021 송도국제도시 도서관 국제설계공모

Songdo International City Library  
Interinational Design Competition



2020 광주 대표도서관 설계공모

City Main Library Gwangju  
Interinational Design Competition



3rd Prize

2020 광주 대표도서관 설계공모

City Main Library Gwangju  
Interinational Design Competition

3rd Prize



2022 국립디자인박물관 국제설계공모

National Design Museum  
Interinational Design Competition



2022 국립디자인박물관 국제설계공모

National Design Museum  
Interinational Design Competition



2021 국립한국문학관 국제설계공모

Museum of Korean Literature  
Interinational Design Competition



# PUBLIC FACILITIES

2022 연수구 청소년 수련관 국제설계공모

Yeonsu-Gu Youth Center  
Interinational Design Competition

Honorable Mention



2022 오사카 엑스포 한국관 건축설계공모

EXPO 2025 Korea Pavilion, Kansai, Japan  
Design Competition



2021 국립한국문학관 국제설계공모

Museum of Korean Literature  
Interinational Design Competition



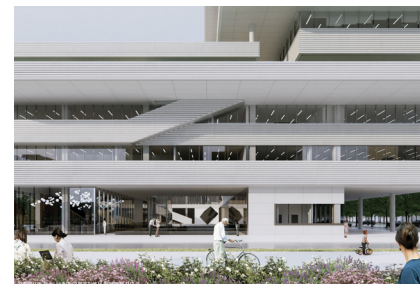
2021 국립한국문학관 국제설계공모

Museum of Korean Literature  
Interinational Design Competition



2021 강서구 통합신청사 국제설계공모

The (new) Gangseo-gu Government Office Complex  
Interinational Design Competition



2021 강서구 통합신청사 국제설계공모

The (new) Gangseo-gu Government Office Complex  
Interinational Design Competition



2021 고양시 신청사 국제설계공모

The (new) Goyang City Hall  
Interinational Design Competition





2021 고양시 신청사 국제설계공모

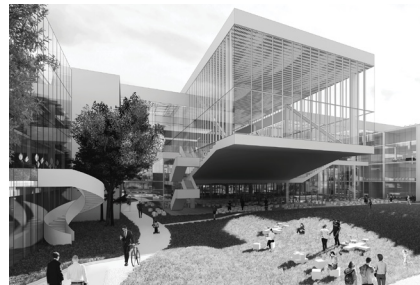
The (new) Goyang City Hall  
Interinational Design Competition



2020 청주시 신청사 국제설계공모

Cheongju New City Hall  
Interinational Design Competition

**Honorable Mention**



2020 강일 서울 콤팩트시티 국제설계공모

Gangil, Seoul Compact City  
Interinational Design Competition

**3rd Prize**



2020 강일 서울 콤팩트시티 국제설계공모

Gangil, Seoul Compact City  
Interinational Design Competition

**3rd Prize**



2020 강일 서울 콤팩트시티 국제설계공모

Gangil, Seoul Compact City  
Interinational Design Competition

**3rd Prize**



2020 한국전쟁 추모공원 국제설계공모

Korean War Memorial Park for Civil Victims  
Interinational Design Competition



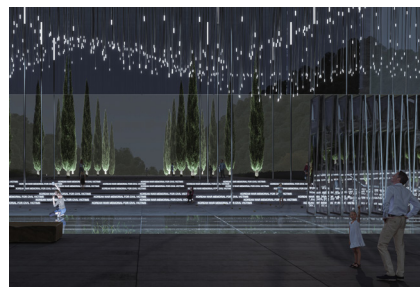
2020 한국전쟁 추모공원 국제설계공모

Korean War Memorial Park for Civil Victims  
Interinational Design Competition



2020 한국전쟁 추모공원 국제설계공모

Korean War Memorial Park for Civil Victims  
Interinational Design Competition



2020 의정부지 유구보호시설 조성 설계공모

Facilities to Preserve Structural Remnants of Uijeongbu  
Design Competition



2020 경상북도 인재개발원 이전건립공사 국제설계공모

Gyeongsagbuk-do Human Resource Development Institute  
Interinational Design Competition

**3rd Prize**



2021 Y오피스빌딩 설계공모

Invited Competition for  
Y Office Tower with Posco A&C



2021 Y오피스빌딩 설계공모

Invited Competition for  
Y Office Tower with Posco A&C



2019 한강 백년다리 조성 국제설계공모

Hangang Sky Architectural Design Competition  
Interinational Design Competition

**5th Prize**



2021 Y오피스빌딩 설계공모

Invited Competition for  
Y Office Tower with Posco A&C

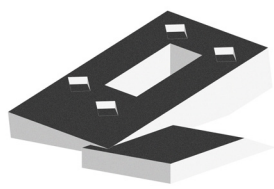


2021 Y오피스빌딩 설계공모

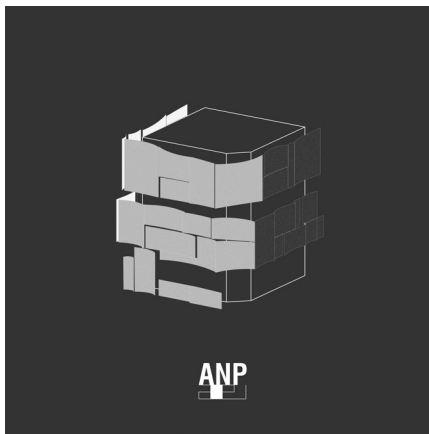
Invited Competition for  
Y Office Tower with Posco A&C



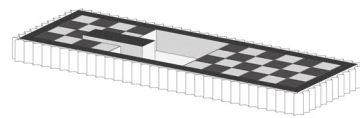




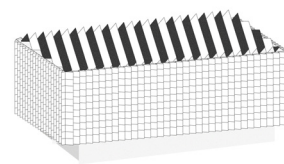
ACG



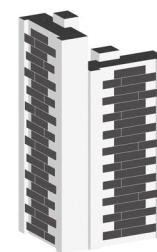
ANP



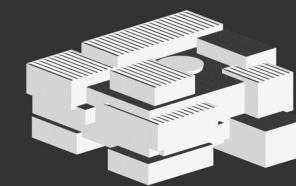
CJC



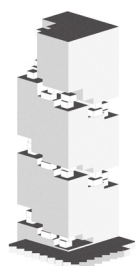
CPM



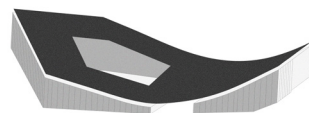
DPV



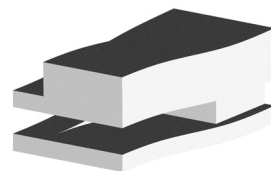
DUB



GCC



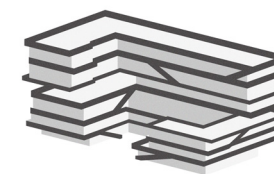
GCH



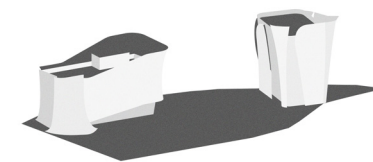
GCS



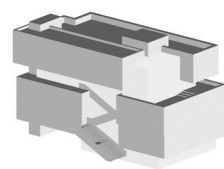
GDL



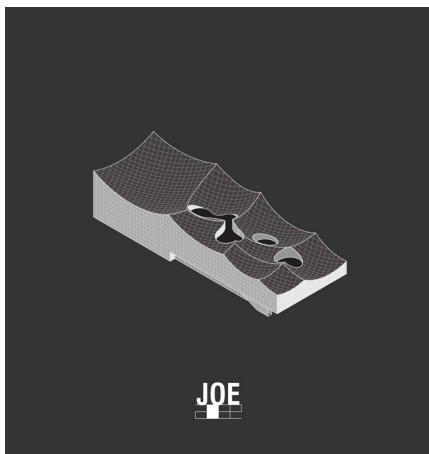
GSG



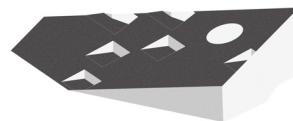
GYD



IW1



JOE



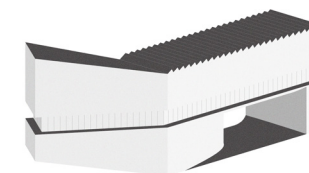
KRL



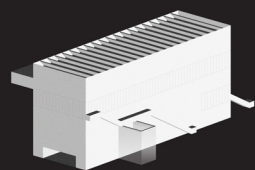
MCC



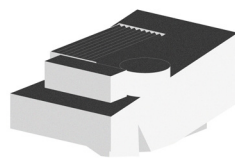
MKL



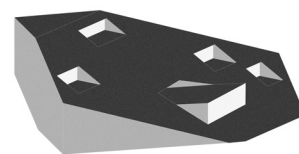
MOK



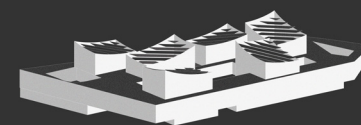
TYI



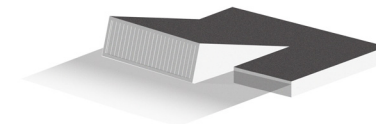
ROB



SDL



MKL



TYI

SSP  
STUDIO  
SUNGGI PARK



**SSP**dSS



